

👁 LES CHEFS-D'ŒUVRE



SALLE 1

JEAN BELLEGAMBE, *Polyptyque d'Anchin*
Vers 1511



SALLE 2

PAUL VÉRONÈSE, *Portrait de femme*
1560 - 1565



SALLE 3

PENSIONNAIRE DE SARACENI, *Le Reniement de saint Pierre*
1610



SALLE 8

PIERRE PAUL RUBENS, *Pan et Cérés*
1612



SALLE 11

PIERRE RABON, *Portrait équestre de Louis XIV*
1668



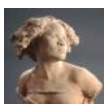
SALLE 12

HENRI HARPIGNIES, *Petite marine à Sorrente*
1854



SALLE 14

ALFRED SISLEY, *Meule sur les bords du Loing*
1890



SALLE 15

JEAN-BAPTISTE CARPEAUX, *Pourquoi naître esclave !*
1868



SALLE 16

ANDREA DI BONAIUTO, *Plateau d'accouchée*
Vers 1370



SALLE 24

HENRI MARTIN, *Vue de Saint-Cirq-Lapopie*
Début 20^e siècle



Le musée est installé dans un ancien monastère du 17^e siècle. Entrez dans l'histoire de l'art avec des chefs-d'œuvre du Moyen Âge à nos jours et de l'Extrême-Orient à l'Europe. Cloître de verdure, jardin et potager complètent la visite.

Le musée et les jardins sont ouverts du mercredi au lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.



LA PHOTOTHÈQUE AUGUSTIN BOUTIQUE-GRARD

Créée en 1989 au sein du musée de la Chartreuse, la photothèque conserve plus de 45 000 plaques de verre, films, tirages sur papier, appareils et matériels retraçant l'histoire de la photographie, des origines au milieu du 20^e siècle.

La photothèque et la documentation du musée sont accessibles gratuitement les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 17h, et le samedi sur rendez-vous, au 191, rue Saint-Albin.

© Ville de Douai - 2023



MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130, rue des Chartreux
59500 DOUAI
03 27 71 38 80

museedelachartreuse.fr

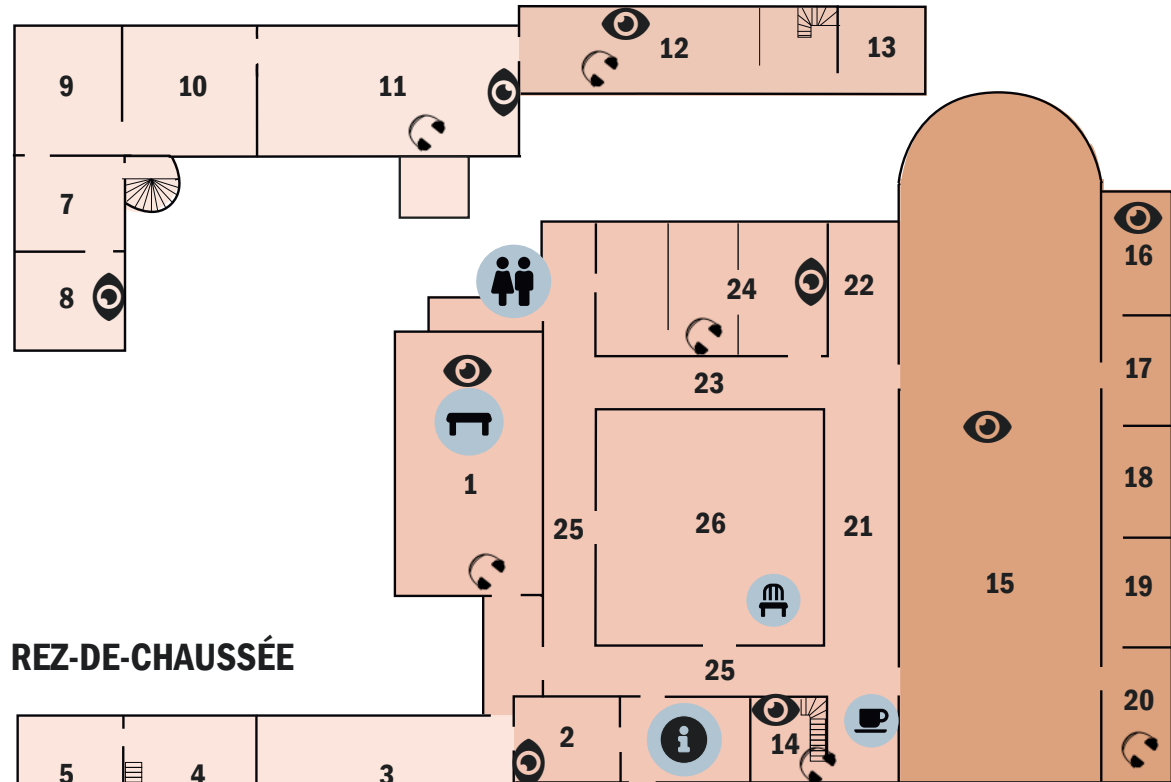


MUSÉE DE LA CHARTREUSE DOUAI

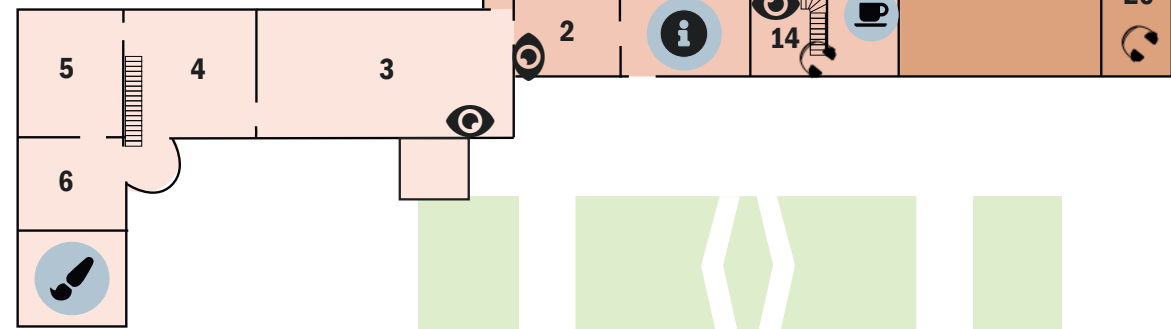
PARCOURS DE VISITE
2023

- 1** EUROPE DU NORD / 13^e - 16^e S.
Art gothique et primitifs flamands
- 2** ITALIE / 16^e S.
Renaissance et maniérisme
- 3** ITALIE / 16^e - 17^e S.
Contre-Réforme, caravagisme et baroque
- 4 - 6** ANCIENS PAYS-BAS / 16^e - 17^e S.
Renaissance et maniérisme
- 7, 9, 10** FLANDRE ET PAYS-BAS / 17^e S.
Art baroque et Siècle d'or hollandais
- 8** CABINET DE CURIOSITÉS / 17^e S.
Pays-Bas espagnols, vers 1675
- 11** FRANCE / 17^e - 18^e S.
Classicisme et art rocaille
- 12** FRANCE / 19^e S.
Néoclassicisme, romantisme et orientalisme
- 13** SALLE DUHEM
Artistes douaisiens, post-impressionnisme
- 14** FRANCE / 19^e S.
Impressionnisme
- 15** FRANCE / 19^e S.
Sculptures
- 16 - 20** EUROPE / 13^e - 19^e S.
Objets d'art et petites sculptures
- 21** GALERIE DES GISANTS
- 22** GALERIE D'ÉTUDE
- 23** LES CLÉS DU MONUMENT
- 24** FRANCE / FIN 19^e - 20^e S.
Postimpressionnisme et modernité
- 25** Expositions temporaires
- 26** COUR DU CLOÎTRE
Cabane rouge aux miroirs,
Daniel Buren, 2006

1^{ER} ÉTAGE



REZ-DE-CHAUSSÉE



JARDINS

Les chefs-d'œuvre
 Accueil / Boutique / Sortie
 Balade sonore

Machine à café
 Toilettes
 Table tactile
 Coin détente
 Atelier d'arts plastiques



PHASES DE CONSTRUCTION

Hôtel particulier
1559 - 1620

Salles 4 à 10 : hôtel d'Abencourt
Salles 3 et 11 : hôtel de Montmorency

Installation des Chartreux
1662 - 1690

Salles 2, 12 à 14 : offices
Salle 1 : réfectoire
Salle 24 : salle capitulaire
Salles 21, 23 et 25 : cloître

Chapelles des Chartreux
1722

Salles 16 à 20 : petites chapelles
Salle 15 : grande chapelle