



**MUSÉE DE LA CHARTREUSE
DOUAI**

PROGRAMME

AVRIL > SEPTEMBRE 2023

LA CHARTREUSE, MUSÉE DE FRANCE

Comme pour chacun d'entre nous, le contexte international, le renchérissement des coûts de l'énergie et la hausse des matières premières obligent les équipements culturels à contenir leur budget. Faisant, selon l'adage, « contre mauvaise fortune, bon cœur », la Chartreuse se consacrera pleinement cette année à ses missions. L'organisation d'expositions temporaires ou l'accueil d'événements ne sont en réalité que les « parties émergées de l'iceberg » de notre activité.

Depuis 2002, la Chartreuse est reconnue « musée de France ». Ce label, délivré par le ministère de la Culture, offre une protection juridique forte de ses collections, dont la gestion est placée sous le contrôle scientifique et technique de l'État (Direction régionale des affaires culturelles). C'est une reconnaissance de l'engagement de la ville de Douai et du sérieux de la gestion du musée. Nos missions se trouvent ainsi inscrites dans la loi : conserver, restaurer, étudier et enrichir les collections ; les rendre accessibles au public le plus large ; éduquer en assurant l'égal accès de tous à la culture ; faire progresser et diffuser les connaissances et la recherche.

Tout au long de ce programme semestriel, vous découvrirez comment le musée de la Chartreuse remplit ces missions. En exposant les acquisitions récentes de sa photothèque Augustin Boutique-Grard ou en tirant des réserves une peinture de grand format, des céramiques inédites et les plus belles feuilles de son cabinet des dessins, votre musée vous émerveillera. En diversifiant les visites et ateliers, en organisant des rendez-vous festifs, gastronomiques ou musicaux pour tous, ou en ouvrant grand ses portes pour les journées des métiers d'art et du patrimoine comme pour la nuit des musées, votre musée vous surprendra. Vous assisterez cet été dans la chapelle à un spectaculaire chantier des collections en présence du public, à l'occasion du déménagement d'une réserve externe. En vous dévoilant les dernières découvertes sur ses collections, fruit d'une recherche incessante, votre musée vous proposera les plaisirs les plus variés, les connaissances les plus fiables et les moments les plus inoubliables de votre printemps-été à Douai.

Pierre Bonnaure
Directeur du musée

En couverture : *Vases*, Tonalá (Mexique), 17^e - 18^e siècles,
terre cuite lustrée

Soyez curieux !

Visitez le nouveau cabinet de curiosités

Des vases mexicains inédits, sortis des réserves, sont désormais exposés dans le nouveau cabinet de curiosités aménagé au premier étage du musée. Très rares dans les collections publiques françaises, leur identification constitue un enrichissement majeur du musée de la Chartreuse.

De tradition pré-colombienne et fabriqués à des fins médicinales, ces vases sont devenus au 17^e siècle des objets de collection importés en Europe pour enrichir les cabinets de curiosités ou servir de vaisselle utilitaire, comme on peut le voir sur la célèbre toile des *Ménines* de Velàzquez (1656).

VISITES GUIDÉES

Samedis 15 avril et 3 juin, dimanches 11 juin et 13 août, à 16h

Durée : 1h / Inclus dans le droit d'entrée

Réservation indispensable sur www.museedelachartreuse.fr

CONFÉRENCE

Jeudi 27 avril à 20h

Plus d'infos p. 18

DÉCOUVERTE EN AUTONOMIE

Plus d'infos p. 28

VISITES ET ATELIERS ENFANTS

« P'tits curieux »

Plus d'infos p. 32-33

CABINET DE PHOTOGRAPHIE
& D'ARTS GRAPHIQUES



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Cabinet de photographie et d'arts graphiques

Nouvelles acquisitions

Photothèque Augustin Boutique-Grard

Depuis sa création en 1989 au sein du musée de la Chartreuse, la photothèque Augustin Boutique-Grard ne cesse d'enrichir ses collections, surtout grâce à de nombreux dons de familles de photographes amateurs ou professionnels. Des albums, des cartes-photos, des tirages originaux, des appareils et des chambres font partie des récentes acquisitions. Des « incunables », tels que le daguerréotype de 1849, l'ambrotype de 1859, les ferrotypes des années 1890 viennent témoigner des premiers procédés photographiques. Un autochrome exceptionnel marque quant à lui les premiers essais de la photographie en couleur. Cet accrochage rassemble les enrichissements les plus notables de ces dernières années.

Commissariat

Isabelle Turpin, responsable de la photothèque Augustin Boutique-Grard

> DU 15 AVRIL AU 21 AOÛT 2023

VISITES GUIDÉES

Par la commissaire de l'exposition

Samedi 27 mai à 16h

Samedi 8 juillet à 16h

Durée : 30 min / Inclus dans le droit d'entrée



PHOTOTHÈQUE
AUGUSTIN BOUTIQUE-GRARD



Portrait de Charlotte Denquin, anonyme, vers 1907, autochrome, collection Gain

FIGRA 2023

Entre guerres et paix

30 ans de photographies de Goran Tomašević



« Depuis près de deux siècles, la photographie est l'art qui grave l'histoire à jamais et nous empêche d'oublier. »

Goran Tomašević

Cette exposition est organisée dans le cadre du FIGRA, Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société « Les écrans de la réalité ».

Cachemire 2005 - Fillette survivante du tremblement de terre à Muzaffarabad,
© Goran Tomašević, détail

Le photo-journalisme sera bien représenté au musée de la Chartreuse ce printemps, avec Goran Tomašević – grand parmi les grands reporters des trente dernières années. Toutes les photographies ici exposées témoignent de la prodigieuse palette des talents de Goran Tomašević qui a fait de lui le photographe le plus primé de sa profession. Ses images parlent pour lui – pour mieux donner la parole à toutes les victimes sur le terrain des conflits vécus. Et ce n'est pas par hasard si l'une de ses photos préférées est la fillette aux yeux bleus toute ébahie de stupeur, d'incompréhension dans le camp des déplacés qui l'accueille au Cachemire, après le tremblement de terre de 2005. En totale solidarité spontanée dans le climat anxiogène du moment, de Kabul à Kiev, Téhéran ou Antioche, pour nous rendre toujours plus grands que nous sommes.

Commissariat : Alain Mingam,
photojournaliste et commissaire d'exposition

> DU 20 MAI AU 3 JUILLET 2023

« L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE »

Venez rencontrer le photographe pendant le festival.

Mercredi 31 mai et vendredi 2 juin à 18h

Durée : 1h / Gratuit, sur réservation

VISITE GUIDÉE GUERRES ET PAIX À travers les collections du musée

Dimanche 4 juin à 16h30

Durée : 1h / Gratuit



*Entrée gratuite
au musée pour
les détenteurs
du Pass du festival*

EXPOSITION DE DESSINS

Cabinet de photographie et d'arts graphiques

Chefs-d'œuvre du cabinet des dessins

Les collections d'arts graphiques du musée de Douai ont terriblement souffert du bombardement d'août 1944. Mais fort heureusement, quelques chefs-d'œuvre ont survécu ou ont pu être acquis depuis. Rarement vus et parcimonieusement exposés en raison de leur très grande fragilité, ces dessins seront enfin dévoilés aux Douaisiens et aux autres visiteurs de la Chartreuse. Aquarelle, sanguine, pierre noire... toutes les techniques seront représentées, qu'il s'agisse d'œuvres abouties, d'esquisses ou de dessins d'architecture. Venez découvrir les plus belles feuilles de David, Greuze, Dutert, Duhem ou Cross exceptionnellement réunies.

Commissariat

Pierre Bonnaure, directeur du musée

> DU 16 SEPTEMBRE 2023 AU 8 JANVIER 2024

VISITES GUIDÉES

Par le commissaire de l'exposition

Dates à venir

Durée : 30 min / Inclus dans le droit d'entrée



Étude de drapé pour les Sabines, Jacques-Louis David, 18^e siècle, dessin à la mine de plomb, crayon noir et craie sur papier vergé

Présentation thématique des collections

Céramiques d'Europe

Tirées des réserves du musée, plusieurs séries de céramiques européennes inédites sont regroupées dans des vitrines au fond du cloître pour former pendant un an une nouvelle galerie d'étude. Datant du Moyen Âge au 19^e siècle, présentant les techniques les plus variées (porcelaine, terre vernissée, faïence, grès...), et provenant de France, d'Italie ou d'Allemagne, ces vases, statuettes ou vaisselles vous permettront d'apprécier la richesse et la diversité des collections du musée.



Vase de style néo-renaissance, France, 19^e siècle, faïence

Commissariat

Pierre Bonnaure,
directeur du musée

> À PARTIR DU 13 MAI

VISITES GUIDÉES

Mercredi 19 juillet à 16h

Mercredi 30 août à 16h

*Durée : 30 min / Inclus dans
le droit d'entrée*



ÉVÉNEMENTS

Récolement et chantier des collections

À l'occasion du déménagement d'une de ses réserves externes, le musée va déployer, en présence du public, un important chantier des collections. C'est plus de mille sculptures, peintures, éléments d'architecture, spécimens d'histoire naturelle, maquettes, armes, meubles ou objets d'art qui vont transiter par la chapelle cet été. Les visiteurs de la Chartreuse pourront ainsi apercevoir pour la première fois des peintures de grand format roulées depuis des décennies, des bustes d'empereurs romains ou de grands hommes du 19^e siècle, des poêles en faïence démontés « en kit », des manteaux de cheminées, des boiseries, les tables périphériques du plan-relief de Douai, des piques révolutionnaires, des sièges, etc.

Mais que va-t-il se passer concrètement et en quoi consiste un tel chantier des collections ? Il s'agira de procéder tout d'abord au récolement des collections déménagées depuis la réserve externe, c'est-à-dire à la vérification de l'existence et de l'état des œuvres sur pièce, sur place et sur inventaire. Cette opération règlementaire est obligatoire ; elle est effectuée tous les dix ans. Les objets qui ne seraient pas encore inscrits dans les registres du musée seront numérotés provisoirement à cette occasion. Suivra une campagne de prises de vues et de mesures. Puis seront dressés des constats d'état sommaires pour évaluer leur niveau de dégradation et diagnostiquer des pathologies. Un dépoussiérage général sera alors entrepris par micro-aspiration. Puis, suivant les matériaux et leur fragilité, des interventions de conservation préventive ou curative devront être menées (désinsectisation, traitement contre les moisissures, refixage ou pose de protections). Enfin, les œuvres seront marquées puis reconditionnées avant de repartir vers de nouvelles réserves.

> DU 19 JUIN
AU 15 SEPTEMBRE 2023

CHANTIER EN DIRECT

Jeudis 6 et 20 juillet à 16h
Jeudi 3 août à 16h

Durée : 30 min
Inclus dans le droit d'entrée

ÉVÉNEMENTS NATIONAUX



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Dimanche 2 avril

Les JEMA sont un événement unique en faveur d'une meilleure reconnaissance du secteur des métiers d'art.

À 10h30, puis de 14h à 17h30, venez rencontrer Bénédicte Lecas, Camille Moretti-Bodelle, Anne Perrin et Sandra Lelonge. Restauratrices d'art en peinture, doreuse, tapissière, elles travaillent au quotidien à la Chartreuse.

Gratuit, réservation indispensable sur www.museedelachartreuse.fr

À 16h, 16h30 ou 17h, profitez d'une visite guidée pour comprendre les multiples restaurations des retables du 16^e siècle de Bellegambe et Van Scorel.

Durée : 30 min / Gratuit



NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 13 mai de 18h à minuit

Impromptus de danse et chœur dans la chapelle, rencontres théâtrales, visites à la lampe de poche et contes en pyjama pour les plus jeunes, le musée vous convie à sa plus belle nuit !

En partenariat avec le Tandem-Scène Nationale, le Conservatoire à rayonnement régional de Douai, la Maison des Jeunes et de la Culture MJC de Douai, l'association Brouillons de Culture et l'ensemble vocal « Écho de femmes »

Gratuit / Restauration possible sur place

BALADE CONTÉE ART ET LITTÉRATURE

Organisée par la bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore

Samedi 13 mai, départ à 16h parvis Georges Prêtre à Douai

Marceline la poétesse engagée, Théophile l'artiste exalté et William l'exilé anglais ont tous les trois vécu à Douai. Partez sur leurs traces dans cette balade contée et décalée qui se terminera au musée de la Chartreuse, un beau préambule à la Nuit des Musées !

À partir de 8 ans / Gratuit sur réservation au 03 27 97 88 51

ÉVÉNEMENTS NATIONAUX



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h

Le musée s'anime pour mettre en valeur son histoire et ses collections.

Au programme des deux journées :

- Visites guidées thématiques pour découvrir l'histoire du monument historique, ancien hôtel seigneurial devenu monastère puis artillerie, musée depuis 1958
- Concert de chœur dans la chapelle
- Ateliers pour les enfants

Et de nombreuses surprises !

Gratuit

MUSIQUE

CHŒURS BAROQUES

Lundi 5 juin à 20h30

La chapelle fera résonner les voix des chœurs du lycée Corot de Douai et de l'ensemble *Éphémère* de Cuincy. Les choristes seront accompagnés par le quatuor à cordes *Sirius*.

Gratuit, sur réservation



Réservez sur www.museedelachartreuse.fr ou au 03 27 71 38 80. Tarif réduit pour les Douaisiens sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois.

AFTERWORK

Vendredi 25 août
de 18h à minuit

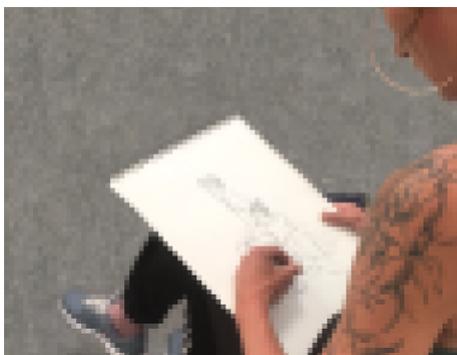
La soirée douaisienne de fin d'été est de retour. Dans les jardins et la cour du musée, de la musique et des bars douaisiens vous proposent une ambiance de fête.

Visites guidées du musée proposées pendant la soirée

Sans réservation. En cas de météo défavorable, le musée se réserve le droit de modifier la date de l'événement : infos sur museedelachartreuse.fr



RENDEZ-VOUS



SOIRÉE DU MODÈLE VIVANT

Vendredi 16 juin

Ne manquez pas cette opportunité de participer à deux séances de nus masculin et féminin dans la chapelle du musée.

De 18h30 à 20h30 : animée par l'association des Artistes douaisiens

De 21h à 23h : animée par l'école d'art de Douai

Ouvert à tous, matériel ramené par les participants

Gratuit, sur réservation

MUSÉE AMUSANT

Samedi 24 et dimanche 25 juin

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Venez découvrir les créations réalisées dans le cadre d'ateliers pour enfants et adultes. Participez à un temps d'exposition, de jeux et de spectacle dans les salles et les jardins du musée.

Samedi : visite mini-guides / exposition

Dimanche : danse / petite restauration

À 15h30, 16h et 16h30 : séances

de conte pour les 3-6 ans, réservation sur www.museedelachartreuse.fr

Gratuit, sans réservation

PAYSAGES SONORES

Dimanche 2 juillet à 14h30

Le musée accueille l'association FestiPlanète. Écoutez des *Paysages Sonores* récoltés pendant toute une année dans Douai, installés confortablement dans les jardins.

Avec la MJC de Douai, Radio Scarpe Sensée, le Groupe ornithologique et naturaliste du Nord, Droit d'vélo Douaisis et Mécanique des Sons.

Durée : 30 à 40 min

Gratuit, sans réservation

Réservez sur www.museedelachartreuse.fr ou au **03 27 71 38 80**. Tarif réduit pour les Douaisiens sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois.

VOYAGE CULINAIRE #3 VOUS REPRENDREZ BIEN UNE TASSE DE THÉ ?

Dimanche 2 juillet

De 14h30 à 17h30

Un salon de thé s'installe dans le cloître de verdure des jardins le temps d'une après-midi sur le thème des fleurs, des herbes et des fruits en art et en cuisine.

Vous reprendrez bien une tasse de thé, accompagnée d'un petit gâteau ? Telle est l'idée de ce nouveau voyage culinaire.

Au programme : atelier d'aquarelle, découverte du carré aromatique et du jardin de simples, visites guidées «les fleurs dans l'art», sans oublier le petit plus sucré à déguster !

Gratuit, sans réservation

En partenariat avec le salon de thé Arth'Maël et Moi qui proposera à la vente boissons et pâtisseries.



CONFÉRENCES



TROIS ANS DE RECHERCHE ET DE DÉCOUVERTES

Jeudi 27 avril à 20h en salle Robert de Douai
Premier étage des salles d'Anchin
Rue Fortier à Douai

Un musée est un lieu de recherche où s'effectuent en permanence des travaux d'étude sur les œuvres qui y sont conservées. Cette conférence, organisée par la Société nationale d'Agriculture, Sciences et Arts de Douai (la SASA), est l'occasion de faire le point sur les nombreuses découvertes effectuées ces dernières années sur les collections de la Chartreuse. Nouvelles datations ou attributions, provenances inédites, chefs-d'œuvre inconnus, critique d'authenticité sont le fruit de découvertes fortuites en examinant des œuvres en réserve, du regard aiguisé de certains de nos visiteurs, d'analyses en laboratoire ou du travail de chercheurs externes venus nous rendre visite ou accueillis dans le cadre de programmes internationaux, comme sur les tableaux de Jordaens ou les peintures allemandes de la fin du Moyen Âge.

Conférence de Pierre Bonnaure, directeur du musée

Durée : 1h30 / Gratuit, sans réservation

Plus d'infos sur www.sasa-douai.fr

MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE AU PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

Mardi 13 juin à 18h30 au musée de la Chartreuse

Avec une nouvelle muséographie, le Palais des Beaux-Arts de Lille met l'art religieux à la portée de tous. L'aventure du réaménagement des collections vous sera contée en images par la conservatrice en charge du département Moyen Âge et Renaissance. Cette aventure lilloise sera mise au regard des collections du musée de la Chartreuse, qui comporte de nombreuses correspondances dans les artistes et les œuvres présentées.

Conférence de Sophie Dutheillet de Lamothe, conservatrice du patrimoine

Durée : 1h15

Tarif : 5€, gratuit pour les adhérents de l'école d'art et les Amis du musée

Réservation indispensable sur notre site



LA VIE DES COLLECTIONS

FOCUS SUR UNE ŒUVRE

Dépôt du musée des Beaux-Arts de Valenciennes



Vue de montagne avec glaciers, Hubert Robert, 18^e siècle, huile sur toile, détail

HUBERT ROBERT, *VUE DE MONTAGNE AVEC GLACIERS*

Hubert Robert, « peintre des ruines », traite ici d'un sujet rare dans son œuvre : un paysage rocheux avec au fond des sommets enneigés ou quelques glaciers. L'étroitesse de ce tableau tout en hauteur indique qu'il devait appartenir à un ensemble destiné à intégrer un décor de boiseries, tel qu'Hubert Robert en produisit de nombreux à la fin de l'Ancien Régime.

Convenant parfaitement à ce format, cette vue de gorge montagneuse où coule un torrent, est composée comme un décor de théâtre à coulisses : les plans successifs sont unifiés par une route sinueuse que viennent animer quelques promeneurs. Couché sur un rocher, un homme accompagné de

son chien admire ce paysage, aussi beau qu'effrayant pour le voyageur du 18^e siècle.

Ce paysage alpestre relève de l'esthétique du sublime qui, en peinture, se caractérise par des motifs grandioses et terrifiants traités largement – ruines colossales, incendies, éruptions, tempêtes ou montagnes inaccessibles. Mais cet effet est ici très adouci, rendu paisible et plaisant par les personnages nonchalants et la touche vaporeuse du peintre, qui laisse libre cours à son imaginaire poétique.

**VISITE GUIDÉE
DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS**

Dimanche 7 mai à 16h

Durée : 1h15 / Gratuit



Vue de montagne avec glaciers, Hubert Robert, 18^e siècle, huile sur toile, détail

SORTIE DE RÉSERVE

Peinture

LE CAVALIER D'ARPIN, SAINT FRANÇOIS RÉCONFORTÉ PAR UN ANGE

C'est Saint Bonaventure qui nous rapporte que saint François malade demande à entendre de la musique. Des anges lui apparaissent jouant de la cithare ; il en ressent un tel bonheur qu'il tombe en extase.

Ce sujet, résumé et adapté ici à un seul ange jouant du violon et dont ce tableau constitue sans doute le prototype, est très prisé dans l'Italie de la Contre-Réforme. En réaction au protestantisme, l'Église catholique promeut, à l'issue du concile de Trente (1545-1563), le culte des saints et favorise les arts comme moyen de propagande, pour attirer les fidèles. Le Cavalier d'Arpin est d'ailleurs le peintre le plus en faveur à Rome à la fin du 16^e siècle.

Ce tableau, probablement peint pour un couvent de Fano (Italie, Marches), correspond sans doute à celui mentionné à Rome, villa Borghèse, en 1650, passé ensuite dans les collections princières Pio di Savoia puis Torlonia, au 18^e siècle.

Les tons froids qui dominent (gris, brun, violet, bleu), encore maniéristes, contrastent avec la composition proto-baroque, construite de part et d'autre d'une grande diagonale qui oppose le monde terrestre au céleste : à l'immobilisme du saint répond la lumineuse silhouette dansante de l'ange vêtu de blanc et d'une étole rose au drapé bouillonnant, auréolé de jaune. Le naturalisme des feuillages fait penser à l'art du Caravage qui travailla justement plusieurs mois, vers 1593-1595, comme peintre de fruits et de fleurs dans l'atelier du Cavalier d'Arpin au moment où ce dernier peignit cette grande toile. Cette composition fut reprise en réduction et inversée par Guido Reni, vers 1606-1607 (Bologne, pinacothèque nationale).

VISITE GUIDÉE

DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS

Dimanche 7 mai à 16h

Durée : 1h15 / Gratuit



Saint François réconforté par un ange qui joue du violon, le Cavalier d'Arpin, 1597, huile sur toile

NOS ŒUVRES VOYAGENT

DANS LA RÉGION



🚩 Bailleul

Musée Benoît De Puydt
Exposition *Magies Baroques*
5 nov. 2022 > 22 mai 2023
Une tempête de Antonio
Peruzzini



🚩 Dainville

Maison de l'archéologie
du Pas-de-Calais
Exposition *Migrations,
une archéologie des échanges*
17 sept. 2022 > 26 juin 2023
Le retour des Islandais,
d'Augustin Boutique

AILLEURS EN FRANCE



🚩 Paris

La Monnaie de Paris
Exposition *L'art et l'argent*
30 mars > 24 sept. 2023
Le jeune homme et la vieille
de Hendrick Goltzius

À L'INTERNATIONAL



🇺🇸 USA, Denver

Denver Art Museum
Exposition *Near East to Far West*
5 mars > 29 mai 2023
La rue Bab-el-Gharbi à Laghouat
d'Eugène Fromentin



🇰🇷 CORÉE DU SUD, Séoul

Seoul Art Center
Exposition *Dufy dans les collections*
du Centre Pompidou
11 mai > 31 août 2023
Cargo noir et drapeau de Raoul Dufy



Le musée de la ville de Douai est installé dans un ancien hôtel particulier de la Renaissance, transformé en chartreuse au 17^e siècle. L'ordre monastique, fondé au 11^e siècle dans le massif de la Chartreuse près de Grenoble, impose aux moines une vie de travail, de solitude et de silence. Devenu bien national à la Révolution, le monastère est affecté à l'armée qui y établit une cartoucherie puis un dépôt d'artillerie. Après la Seconde Guerre mondiale, la ville rachète le monument pour y installer son musée détruit rue Fortier par les bombardements de 1944. Ouvert au public en 1958, le musée de la Chartreuse a vu sa chapelle restaurée en 2001 et des jardins d'inspiration monastique créés en 2015.

Venez découvrir la riche histoire de ce monument grâce à deux maquettes et des photographies, en accès libre dans l'ancien petit cloître du monastère, aujourd'hui lieu de vie artistique à l'architecture exceptionnelle.

> À PARTIR
DU 16 SEPTEMBRE

VISITE GUIDÉE

Mercredi 27 septembre à 16h

*Durée : 30 min
Inclus dans le droit d'entrée*



ACTIVITÉS

DÉCOUVERTE EN AUTONOMIE



LE CABINET DE CURIOSITÉS

Ce nouvel espace d'exposition permanente installé à l'étage du musée, vous livre tous ses secrets grâce à un livret de visite alternant croquis, notices et zooms sur des œuvres. Prenez le temps de découvrir la centaine d'œuvres présentées dans cette salle et devenez incollables sur les curieux du 17^e siècle.

Pour compléter votre visite : des tablettes sont disponibles à l'accueil du musée ; vous y découvrirez des images de référence de cabinets de curiosités du 17^e siècle.



LA TABLE TACTILE

Un chef-d'œuvre mis en lumière

Le musée a créé un outil de médiation interactif et autonome, pour partir à la découverte d'un des chefs-d'œuvre du musée, le retable d'Anchin. Peint par l'artiste Jean Bellegambe vers 1511, il est composé de 9 panneaux de bois et illustré de 250 personnages ! Pour souffler ses 500 bougies, le retable méritait une médiation numérique innovante, c'est chose faite avec cette expérience à vivre sur table tactile en salle 1.



LA BALADE SONORE

Prêts à embarquer pour une découverte surprenante des œuvres du musée ? Laissez les habitantes et habitants de Douai vous raconter l'histoire secrète des peintures, sculptures ou objets d'art qui les ont inspirés. De salle en salle, treize histoires étranges, tendres, amusantes, émouvantes, engagées transforment la visite du musée en une balade sonore et poétique.

Mode d'emploi : venez avec votre smartphone et vos écouteurs ou demandez à l'accueil le prêt d'une tablette et/ou d'un casque (sur dépôt d'une pièce d'identité).



LES JEUX DU MUSÉE Du 10 juillet au 25 août

Venez jouer au musée autour du memory *P'tites bêtes*, du Qui est-ce *Portraits crachés*, du domino *Curieux objets* et du jeu de carte *Artistik*, sans oublier nos puzzles *Œuvres en vrac*. Devenez-vous accros aux jeux de la Chartreuse ?

Modes d'emploi disponibles sur place

VISITES ET ATELIERS

Pour tous



COULEURS !

Embarquez avec deux guides hautes en couleurs pour une visite pas comme les autres. Les trois couleurs primaires se mettent en scène pour vous dévoiler tous leurs secrets de fabrication, leurs symboliques dans l'art. Laquelle deviendra votre couleur préférée ?

Samedi 6 mai à 16h

Rouge, couleur intense

Samedi 15 juillet à 16h

Bleu, couleur infinie

Samedi 26 août à 16h

Jaune, couleur lumière

Durée : 1h15

Tarif : 3€ + droit d'entrée (p.40)

UN MUSÉE HABITÉ

Dimanches 30 avril,

30 juillet et 20 août à 16h

Et si les murs du musée pouvaient parler ? Vous entendriez chuchoter les habitants qui s'y sont succédés depuis

presque 500 ans. Seigneur, moine, militaire et enfin gardien vous délivreront-ils les secrets de leur maison ?

Durée : 1h30

Tarif : 3€ + droit d'entrée (p.40)

MUSÉE HORS-LES-MURS

Ne manquez pas deux après-midis exceptionnels, au cours desquelles un guide vous racontera les liens entre la ville et un artiste majeur des collections de la Chartreuse lors d'une balade artistique au musée et hors-les-murs.

Dimanche 23 juillet à 14h30

Cross et Duhem, à l'aube du 20^e siècle

Dimanche 10 septembre à 14h30

Bellegambe et le 16^e siècle douaisien

Durée : 2h30 / Tarif : 6€

Ados / adultes

TÊTE-À-TÊTE AVEC UNE ŒUVRE Atelier

Les jeudis 6 avril, 4 mai et 8 juin
à 10h

Posez votre chevalet dans différentes salles du musée et expérimentez le dessin devant des peintures, sculptures, objets d'art et mobilier des collections.

*Durée : 2h / Tarifs : 10€ - 5€**

UN APRÈS-MIDI POUR SOI Atelier

Découvrez une technique en lien avec les collections du musée, avec du matériel d'artiste.

Samedi 10 juin à 14h30

Initiation au procédé photographique du cyanotype

*Durée : 3h / Tarifs : 15€ - 10€**

Samedi 22 juillet à 14h30

Dessin au fusain

*Durée : 2h / Tarifs : 10€ - 5€**

Samedi 5 août à 14h30

Dessin d'observation et linogravure

*Durée : 3h / Tarifs : 15€ - 10€**

* Matériel fourni



NOUVEAU !

POUR LES 12-16 ANS

Le mercredi 12 juillet
de 10h à 12h et de 14h à 17h

Initiation à la linogravure sur le thème du cabinet de curiosités

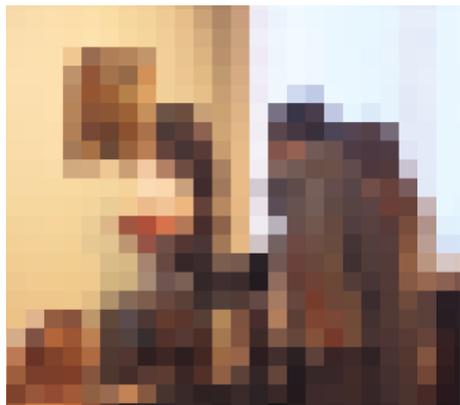
*Durée : 5h / Tarifs : 15€ - 10€**



Réservez toutes nos visites et ateliers sur www.museedelachartreuse.fr ou au **03 27 71 38 80**. Tarif réduit pour les Douaisiens sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois.

VISITES ET ATELIERS

Enfants et famille



À HAUTEUR D'ENFANTS POUR LES 3-6 ANS

Lundi 17 et jeudi 27 avril
Lundi 10 juillet et jeudi 3 août
à 10h et à 11h

Accompagnez vos tout-petits dans leurs premières expériences au musée lors d'une visite ludique autour du thème « les p'tits curieux ».

Durée : 45 min / Tarif : 3€ par enfant + droit d'entrée pour le(s) adulte(s) (p.40)

LES AVENTURIERS DE LA CHARTREUSE POUR LES 7-12 ANS

Samedis 15 et 22 avril à 14h30
Mercredis 19 juillet et 30 août
à 14h30

Avec votre guide, percez les mystères d'une princesse et d'un chevalier, lors de cette visite-enquête dont vous êtes les héros. Rejoignez-vous le club des aventuriers de la Chartreuse ?

Durée : 1h30 / Tarif : 3€



Réservez toutes nos visites et ateliers sur www.museedelachartreuse.fr ou au **03 27 71 38 80**. Tarif réduit pour les Douaisiens sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de trois mois.



ATELIER FAMILLE POUR LES 7 ANS ET +

Vivez un atelier partagé, où enfants et adultes expérimentent joyeusement !

Lundi 17 juillet à 14h30

Dans l'atelier du peintre

Lundi 31 juillet à 14h30

Dans l'atelier du sculpteur

Lundi 7 août à 14h30

Décorations sur faïence

Lundi 21 août à 14h30

De curieuses chimères

Plus d'infos sur notre site

Durée : 1h30 / Tarif : 5€ par enfant

+ droit d'entrée pour le(s) adulte(s) (p.40)

STAGES VACANCES POUR LES 4-12 ANS

Pendant les vacances scolaires, proposez aux enfants, selon leur âge, trois matinées ou après-midis de stage-découverte autour d'une pratique artistique, à partir d'œuvres du musée.

VACANCES DE PRINTEMPS

Les 19, 20 et 21 avril

Les p'tits curieux, autour du cabinet de curiosités

VACANCES D'ÉTÉ

Les 26, 27 et 28 juillet

Les personnages historiques du musée

Les 23, 24 et 25 août

Autour du végétal

Horaires et tarifs

Pour les 4-6 ans : de 10h à 11h30, 10€

Pour les 7-12 ans : de 14h à 16h, 15€

D'autres visites pour tous sont proposées en lien avec les expositions temporaires et la vie des collections. Retrouvez toutes les dates sur l'agenda p.38 et au fil du programme.

LES PETITS AMIS DU MUSÉE

Les Petits Amis du Musée sont un programme d'ateliers artistiques hebdomadaires durant toute l'année scolaire réservé aux enfants et désormais aux adolescents.

En compagnie d'un médiateur, pars à la découverte d'une œuvre du musée puis dessine, grave, peins, découpe, modèle et laisse ta graine d'artiste s'épanouir !

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

DE 4 À 6 ANS

le mercredi de 10h à 11h30

(hors vacances scolaires)

Tarif : 70€ l'année

DE 7 À 11 ANS

le samedi de 10h à 12h

(hors vacances scolaires)

Tarif : 90€ l'année

DE 12 À 15 ANS

le mercredi de 14h à 16h

(hors vacances scolaires)

Tarif : 90€ l'année

NOUVEAU !

Ouverture des inscriptions pour l'année scolaire 2023-2024 à partir du **mercredi 21 juin** sur www.museedelachartreuse.fr

Séances d'essai sur inscription :

Mercredi 14 juin de 10h à 11h30

pour les 4-6 ans

Samedi 17 juin de 10h à 12h

pour les 7-11 ans

Mercredi 28 juin de 14h à 16h

pour les 12-15 ans

Gratuit, réservation sur notre site



GOÛTERS D'ANNIVERSAIRE



**TU AS ENTRE 4 ET 12 ANS ?
VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE DANS UN LIEU UNIQUE !**

Le samedi de 14h30 à 17h

De 6 à 12 enfants

Après la découverte ludique d'une œuvre du musée, participe avec tes amis à un atelier d'arts plastiques animé par un médiateur. L'après-midi se poursuit par un bon gâteau d'anniversaire à partager avec tes copains.

Différents thèmes te sont proposés comme les animaux dans l'art, les super-héros du musée et les drôles de monstres.

Durée : 2h30 / Tarif : 10€ par enfant, boissons et gâteau inclus

Du 15 mars au 15 novembre

*Réservation minimum 15 jours avant le goûter au 03 27 71 38 80
ou par mail à reservation-musee@ville-douai.fr*

DEVENEZ AMI DU MUSÉE DE LA CHARTREUSE

CURIEUX, AMATEUR OU PASSIONNÉ D'ART ?

Rejoignez l'association des amis du musée pour visiter des expositions, voyager à la découverte des musées et du patrimoine en Europe, contribuer à faire connaître les collections de la Chartreuse, accompagner et soutenir les activités, et acquérir ou restaurer des œuvres d'art.

Vos avantages en tant que membre de l'association :

- entrée gratuite au musée de la Chartreuse pendant un an,
- visites gratuites et exclusives, guidées par le conservateur du musée ou les commissaires d'exposition,
- invitation aux vernissages et événements,
- tarif réduit dans de nombreux musées régionaux.





En 2022, les amis du musée de la Chartreuse ont permis à cet inestimable vase-bouteille (au milieu) de rejoindre sa garniture en faïence de Delft. Cet ensemble est unique au monde !

TARIFS D'ADHÉSION 2023

Individuelle : 22€

Couple : 32€

Étudiant : 6€

Bienfaiteur : 50€ et plus

RENSEIGNEMENTS

museetartdouai@gmail.com

03 27 71 38 80

Permanence au musée le lundi
de 14h30 à 16h

 « Amis du musée Douai »

AGENDA

AVRIL

- 2 ● 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS
- 2 ● JOURNÉES DES MÉTIERS D'ARTS
- 6 ● Tête à tête avec une œuvre
- 15 ● Les aventuriers de la Chartreuse
- 15 ● Cabinet de curiosités
- 17 ● À hauteur d'enfants
- 19>21 ● Stage vacances 4-12 ans
- 22 ● Les aventuriers de la Chartreuse
- 27 ● À hauteur d'enfants
- 27 ● Conférence histoire de l'art
- 30 ● Un musée habité
- 8 ● Tête à tête avec une œuvre
- 10 ● Initiation au cyanotype
- 11 ● Cabinet de curiosités
- 13 ● Conférence histoire de l'art
- 16 ● SOIRÉE DU MODÈLE VIVANT
- 24-25 ● MUSÉE AMUSANT

MAI

- 1^{er} [MUSÉE FERMÉ]
- 4 ● Tête à tête avec une œuvre
- 6 ● Couleurs !
- 7 ● 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS
- 7 ● Découverte des collections
- 13 ● NUIT DES MUSÉES
- 18 [MUSÉE FERMÉ]
- 27 ● Nouvelles acquisitions - photothèque
- 31 ● Œil du photographe - FIGRA

JUIN

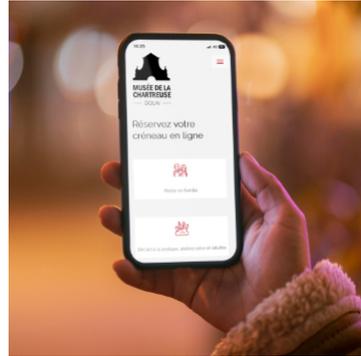
- 2 ● Œil du photographe - FIGRA
- 3 ● Cabinet de curiosités
- 4 ● 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS
- 4 ● Entre guerre et paix - FIGRA
- 5 ● CHŒURS BAROQUES

JUILLET

- 2 ● 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS
- 2 ● PAYSAGES SONORES
- 2 ● VOYAGE CULINAIRE #3
- 6 ● Chantier en direct
- 8 ● Nouvelles acquisitions - photothèque
- 10 ● À hauteur d'enfants
- 12 ● Pour les 12-16 ans
- 14 [MUSÉE FERMÉ]
- 15 ● Couleurs !
- 17 ● Atelier famille
- 19 ● Céramiques d'Europe
- 19 ● Les aventuriers de la Chartreuse
- 20 ● Chantier en direct
- 22 ● Dessin au fusain
- 23 ● Musée hors-les-murs
- 26>28 ● Stage vacances 4-12 ans
- 30 ● Un musée habité
- 31 ● Atelier famille

AOÛT

- 3 ● À hauteur d'enfants
- 3 ● Chantier en direct
- 5 ● Dessin d'observation et gravure
- 6 ● 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS
- 7 ● Atelier en famille
- 13 ● Cabinet de curiosités
- 15 [MUSÉE FERMÉ]
- 20 ● Un musée habité
- 21 ● Atelier en famille
- 23>25 ● Stage vacances 4-12 ans
- 25 ● AFTERWORK
sous réserve des conditions météo
- 26 ● Couleurs !
- 30 ● Céramiques d'Europe
- 30 ● Les aventuriers de la Chartreuse



Pour toutes les activités sur réservation, une seule adresse :

www.museedelachartreuse.fr
Rubrique **Visiter > Réserver**
ou au **03 27 71 38 80**

SEPTEMBRE

- 3 ● 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS
- 10 ● Musée hors-les-murs
- 16-17 ● JOURNÉES DU PATRIMOINE
- 27 ● Les clés du monument

Crédits photo

p. 6, 7 : Goran Tomašević
p. 13, photo du haut : Sandra Lelonge
p. 14 : Mélinda Borneman
p. 29 : photo du haut : Annick Dilly,
Société Photo Ciné de Douai

Toutes les autres photos : musée de la Chartreuse, ville de Douai.

INFOS PRATIQUES



MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130, rue des Chartreux
59500 DOUAI

Mercredi > Lundi
10h - 12h / 14h - 18h

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai,
Ascension, 14 juillet, 15 août,
1^{er} et 11 novembre et 25 décembre

DROIT D'ENTRÉE

Plein tarif : 5€
Réduit* : 2,50€
Gratuit**

Gratuit pour tous le 1^{er} dimanche du mois

Jardins du musée en accès libre

Entre 15 et 18 ans : pensez au Pass Culture pour réserver
vos animations au musée.

*Douaisiens, personnes de 65 ans et plus et réseau des amis de musée / sur présentation
d'un justificatif

**jeunes de moins de 26 ans, tarif solidaire (demandeurs d'emploi, titulaires de minima
sociaux dont minimum vieillesse), personnes en situation de handicap, étudiants en art,
élèves de l'école d'art de Douai, adhérents de l'association des Amis du musée
de la Chartreuse, enseignants en préparation de visite, titulaires des cartes ICOM,
ICOMOS, Culture et professionnels des musées, guides-conférenciers des Monuments
Historiques, journalistes / sur présentation d'un justificatif



Deux curieux, 19^e siècle,
collection Boutique, détail

PHOTOTHÈQUE AUGUSTIN BOUTIQUE-GRARD

La salle de lecture de la photothèque Augustin Boutique-Grard est accessible gratuitement au public au 191, rue Saint-Albin (à 50 mètres du musée) chaque lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h et le samedi sur rendez-vous. Vous pouvez nous contacter au 03 27 93 58 66.

Fermé les jours fériés et en août.

SERVICE DES PUBLICS

Envie de visites et d'ateliers sur-mesure pour vos élèves, jeunes de centre de loisirs, centres sociaux ?
Besoin d'un espace pour organiser une réunion, un moment de convivialité au travail ?
Prêt à vivre une expérience touristique chaleureuse ?

Retrouvez plus d'informations sur les thèmes de visites, jeux et ateliers ainsi que les tarifs sur www.museedelachartreuse.fr ou prenez rendez-vous par téléphone ou mail pour découvrir le lieu et les équipes.

CONTACT ET RÉSERVATION

03 27 71 38 80

reservation-musee@ville-douai.fr



www.museedelachartreuse.fr

