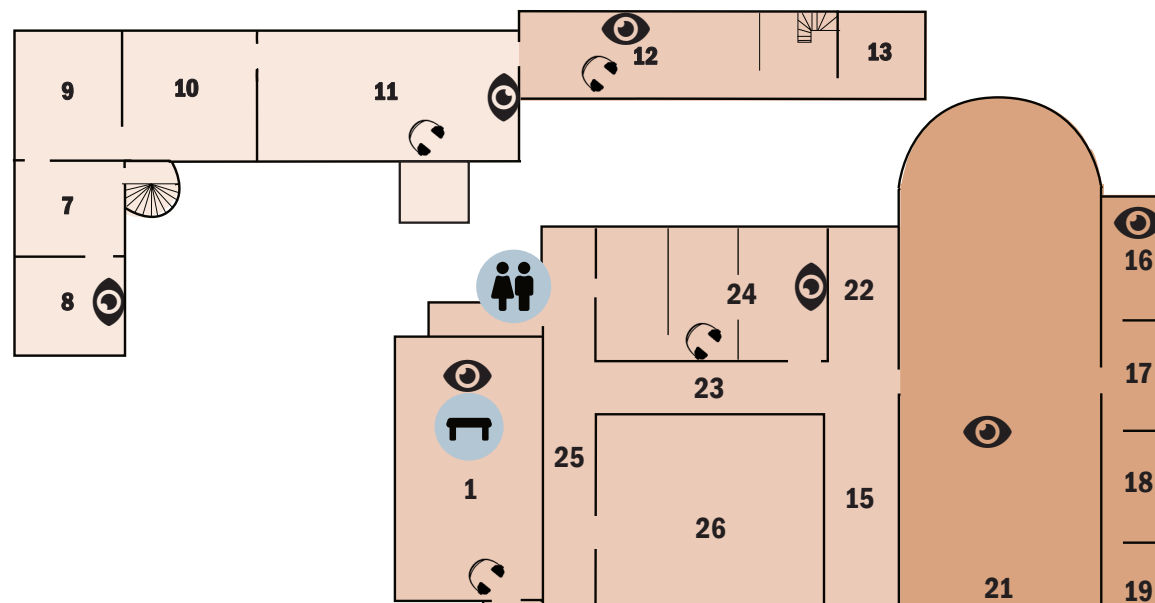
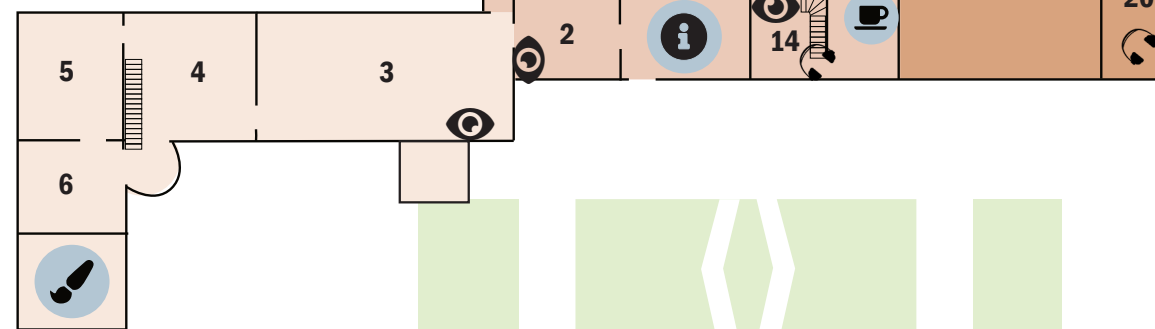


- 1** 13^e - 16^e S. / EUROPE DU NORD
Art gothique et primitifs flamands
- 2** 16^e S. / ITALIE
Renaissance et maniérisme
- 3** 16^e - 17^e S. / ITALIE
Contre-Réforme, caravagisme et baroque
- 4 - 6** 16^e - 17^e S. / ANCIENS PAYS-BAS
Renaissance et maniérisme
- 7, 9, 10** 17^e S. / FLANDRE ET PAYS-BAS
Art baroque et Siècle d'or hollandais
- 8** 17^e S. / CABINET DE CURIOSITÉS
- 11** 17^e - 18^e S. / FRANCE
Classicisme et art rocaille
- 12** 19^e S. / FRANCE
Néoclassicisme, romantisme et orientalisme
- 13** CABINET DE PHOTOGRAPHIE
ET D'ARTS GRAPHIQUES
Expositions temporaires
- 14** 19^e S. / FRANCE
Impressionnisme
- 15** 15^e - 17^e S. / FLANDRE
Dalles funéraires
- 16 - 20** 13^e - 19^e S. / EUROPE
Objets d'art et petites sculptures
- 21** 19^e S. / FRANCE
Sculptures
- 22** Actualités des collections
- 23** Espace d'interprétation du Patrimoine
- 24** FIN 19^e - 20^e S. / FRANCE
Postimpressionnisme et modernité
- 25** Expositions temporaires
- 26** COUR DU CLOÎTRE
Cabane rouge aux miroirs,
Daniel Buren, 2006

1^{ER} ÉTAGE



REZ-DE-CHAUSSÉE



Les chefs-d'œuvre



ITINÉRAIRE BIS Balade sonore



Accueil / Boutique / Sortie



Machine à café



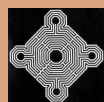
Toilettes



Table tactile



Atelier d'arts plastiques



PHASES DE CONSTRUCTION

Hôtel particulier 1559 - 1620

Salles 4 à 10 : hôtel
d'Abencourt
Salles 3 et 11 : hôtel
de Montmorency

Installation des Chartreux 1662 - 1690

Salles 2, 12 à 14 : offices
Salle 1 : réfectoire
Salle 24 : salle capitulaire
Salles 15, 23 et 25 : cloître

Chapelles des Chartreux 1722

Salles 16 à 20 : petites
chapelles

LES CHEFS-D'ŒUVRE



SALLE 1

JEAN BELLEGAMBE, *Polyptyque d'Anchin*
Vers 1511



SALLE 2

PAUL VÉRONÈSE, *Portrait de femme*
1560 - 1565



SALLE 3

PENSIONNAIRE DE SARACENI, *Le Reniement de saint Pierre*
1610



SALLE 8

PIERRE PAUL RUBENS, *Pan et Cérès*
1612



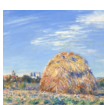
SALLE 11

PIERRE RABON, *Portrait équestre de Louis XIV*
1668



SALLE 12

HENRI HARPIGNIES, *Petite marine à Sorrente*
1854



SALLE 14

ALFRED SISLEY, *Meule sur les bords du Loing*
1890



SALLE 16

ANDREA DI BONAIUTO, *Plateau d'accouchée*
Vers 1370



SALLE 21

JEAN-BAPTISTE CARPEAUX, *Pourquoi naître esclave ?*
1868



SALLE 24

HENRI MARTIN, *Vue de Saint-Cirq-Lapopie*
Début 20^e siècle



Le musée est installé dans un ancien monastère du 17^e siècle. Entrez dans l'histoire de l'art avec des chefs-d'œuvre du Moyen Âge à nos jours et de l'Extrême-Orient à l'Europe. Cloître de verdure, jardin et potager complètent la visite.

Le musée et les jardins sont ouverts du mercredi au lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.



LA PHOTOTHÈQUE AUGUSTIN BOUTIQUE-GRARD

Créée en 1989 au sein du musée de la Chartreuse, la photothèque conserve plus de 45 000 plaques de verre, films, tirages sur papier, appareils et matériels retraçant l'histoire de la photographie, des origines au milieu du 20^e siècle.

La photothèque et la documentation du musée sont accessibles gratuitement les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 17h, et le samedi sur rendez-vous, au 191, rue Saint-Albin.

Réalisation : Ville de Douai - 2023 / © couverture : Ville de Douai



MUSÉE DE LA CHARTREUSE DOUAI

PARCOURS DE VISITE
2023

MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130, rue des Chartreux
59500 DOUAI
03 27 71 38 80

www.museedelachartreuse.fr

