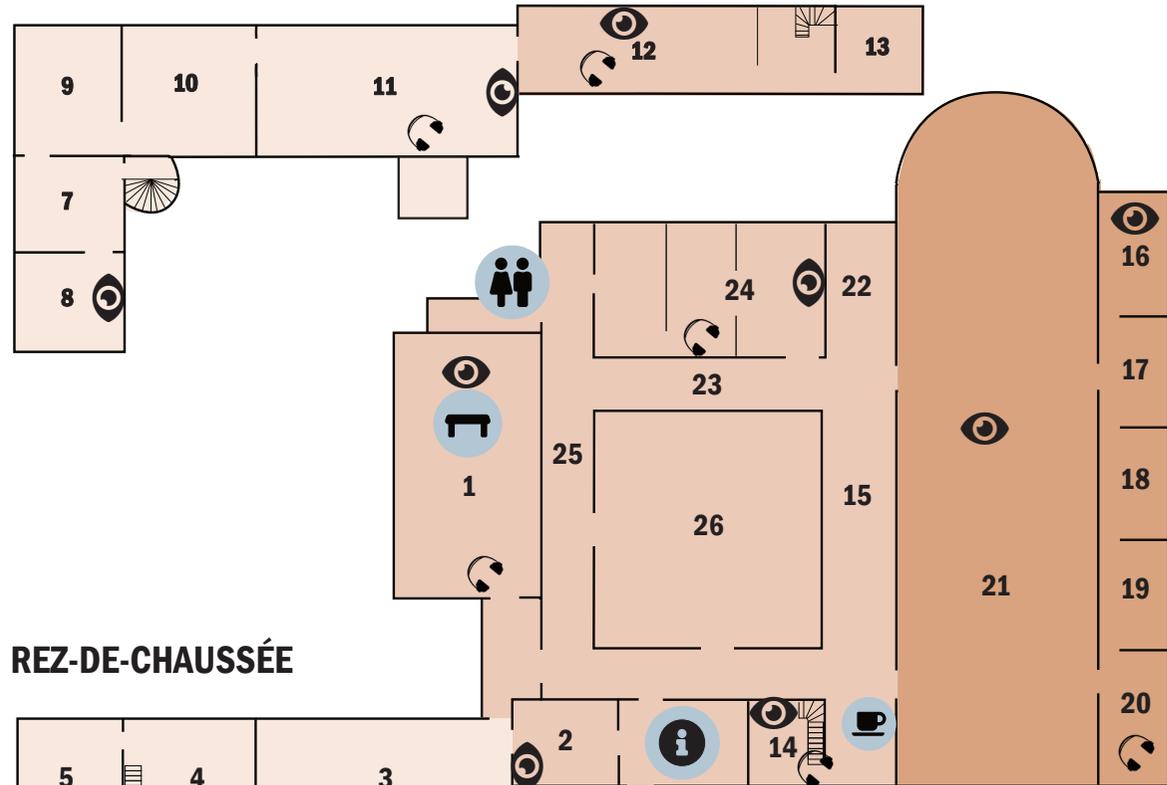
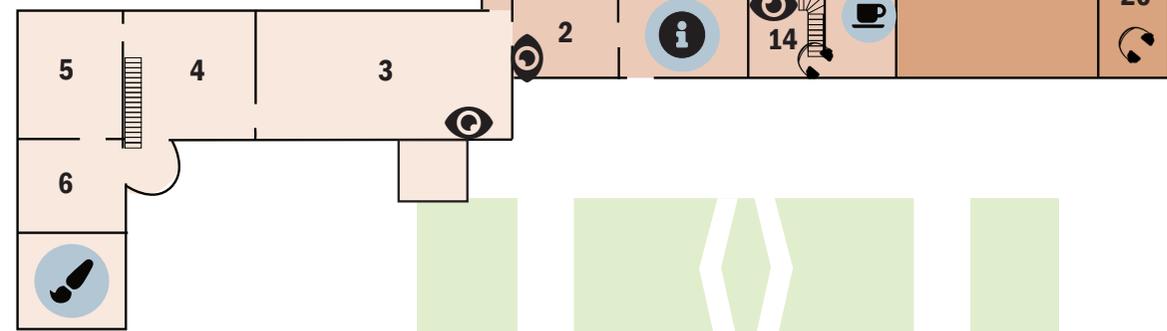


- 1** 13<sup>e</sup> - 16<sup>e</sup> S. / EUROPE DU NORD  
Art gothique et primitifs flamands
- 2** 16<sup>e</sup> S. / ITALIE  
Renaissance et maniérisme
- 3** 16<sup>e</sup> - 17<sup>e</sup> S. / ITALIE  
Contre-Réforme, caravagisme et baroque
- 4 - 6** 16<sup>e</sup> - 17<sup>e</sup> S. / ANCIENS PAYS-BAS  
Renaissance et maniérisme
- 7, 9, 10** 17<sup>e</sup> S. / FLANDRES ET PAYS-BAS  
Art baroque et Siècle d'or hollandais
- 8** 17<sup>e</sup> S. / CABINET DE CURIOSITÉS
- 11** 17<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> S. / FRANCE  
Classicisme et art rocaille
- 12** 19<sup>e</sup> S. / FRANCE  
Néoclassicisme, romantisme et orientalisme
- 13** CABINET DE PHOTOGRAPHIE ET D'ARTS GRAPHIQUES  
Expositions temporaires
- 14** 19<sup>e</sup> S. / FRANCE  
Impressionnisme
- 15** 15<sup>e</sup> - 17<sup>e</sup> S. / FLANDRES  
Dalles funéraires
- 16 - 20** 13<sup>e</sup> - 19<sup>e</sup> S. / EUROPE  
Objets d'art et petites sculptures
- 21** 19<sup>e</sup> S. / FRANCE  
Sculptures
- 22** Actualité des collections
- 23** Espace d'interprétation Patrimoine
- 24** FIN 19<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> S. / FRANCE  
Postimpressionnisme et modernité
- 25** Expositions temporaires
- 26** COUR DU CLOÎTRE  
*Cabane rouge aux miroirs,*  
Daniel Buren, 2006

## 1<sup>ER</sup> ÉTAGE



## REZ-DE-CHAUSSÉE



Les chefs-d'œuvre  
 ITINÉRAIRE BIS Balade sonore

Accueil / Boutique / Sortie  
 Table tactile

Machine à café  
 Toilettes  
 Atelier d'arts plastiques



### PHASES DE CONSTRUCTION

**Hôtel particulier**  
1559 - 1620  
Salles 4 à 10 : hôtel d'Abencourt  
Salles 3 et 11 : hôtel de Montmorency

**Installation des Chartreux**  
1662 - 1690  
Salles 1, 12 à 14 : offices  
Salle 2 : réfectoire  
Salle 21 : salle capitulaire  
Salles 22 à 25 : cloître

**Chapelles des Chartreux**  
1722  
Salles 16 à 20 : petites chapelles

## LES CHEFS-D'ŒUVRE



### SALLE 1

PAUL VÉRONÈSE, *Portrait de femme*  
1560 - 1565



### SALLE 2

JEAN BELLEGAMBE, *Polyptyque d'Anchin*  
Vers 1511



### SALLE 3

PENSIONNAIRE DE SARACENI, *Le Reniement de saint Pierre*  
1610



### SALLE 8

PIERRE PAUL RUBENS, *Pan et Cérés*  
1612



### SALLE 11

PIERRE RABON, *Portrait équestre de Louis XIV*  
1668



### SALLE 12

HENRI HARPIGNIES, *Petite marine à Sorrente*  
1854



### SALLE 14

ALFRED SISLEY, *Meule sur les bords du Loing*  
1890



### SALLE 15

JEAN-BAPTISTE CARPEAUX, *Pourquoi naître esclave !*  
1868



### SALLE 16

ANDREA DI BONAIUTO, *Plateau d'accouchée*  
Vers 1370



### SALLE 21

HENRI MARTIN, *Vue de Saint-Cirq-Lapopie*  
Début 20<sup>e</sup> siècle



Le musée est installé dans un ancien monastère du 17<sup>e</sup> siècle. Entrez dans l'histoire de l'art avec des chefs-d'œuvre du Moyen Âge à nos jours et de l'Extrême-Orient à l'Europe. Cloître de verdure, jardin et potager complètent la visite.

*Le musée et les jardins sont ouverts du mercredi au lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.*



### LA PHOTOTHÈQUE AUGUSTIN BOUTIQUE-GRARD

Créée en 1989 au sein du musée de la Chartreuse, la photothèque conserve plus de 45 000 plaques de verre, films, tirages sur papier, appareils et matériels retraçant l'histoire de la photographie, des origines au milieu du 20<sup>e</sup> siècle.

*La photothèque et la documentation du musée sont accessibles gratuitement les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 17h, et le samedi sur rendez-vous, au 191, rue Saint-Albin.*

Réalisation : Ville de Douai - 2022 / © couverture : Ville de Douai



## MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130, rue des Chartreux  
59500 DOUAI  
03 27 71 38 80

[www.museedelachartreuse.fr](http://www.museedelachartreuse.fr)



## MUSÉE DE LA CHARTREUSE DOUAI

PARCOURS DE VISITE  
2023