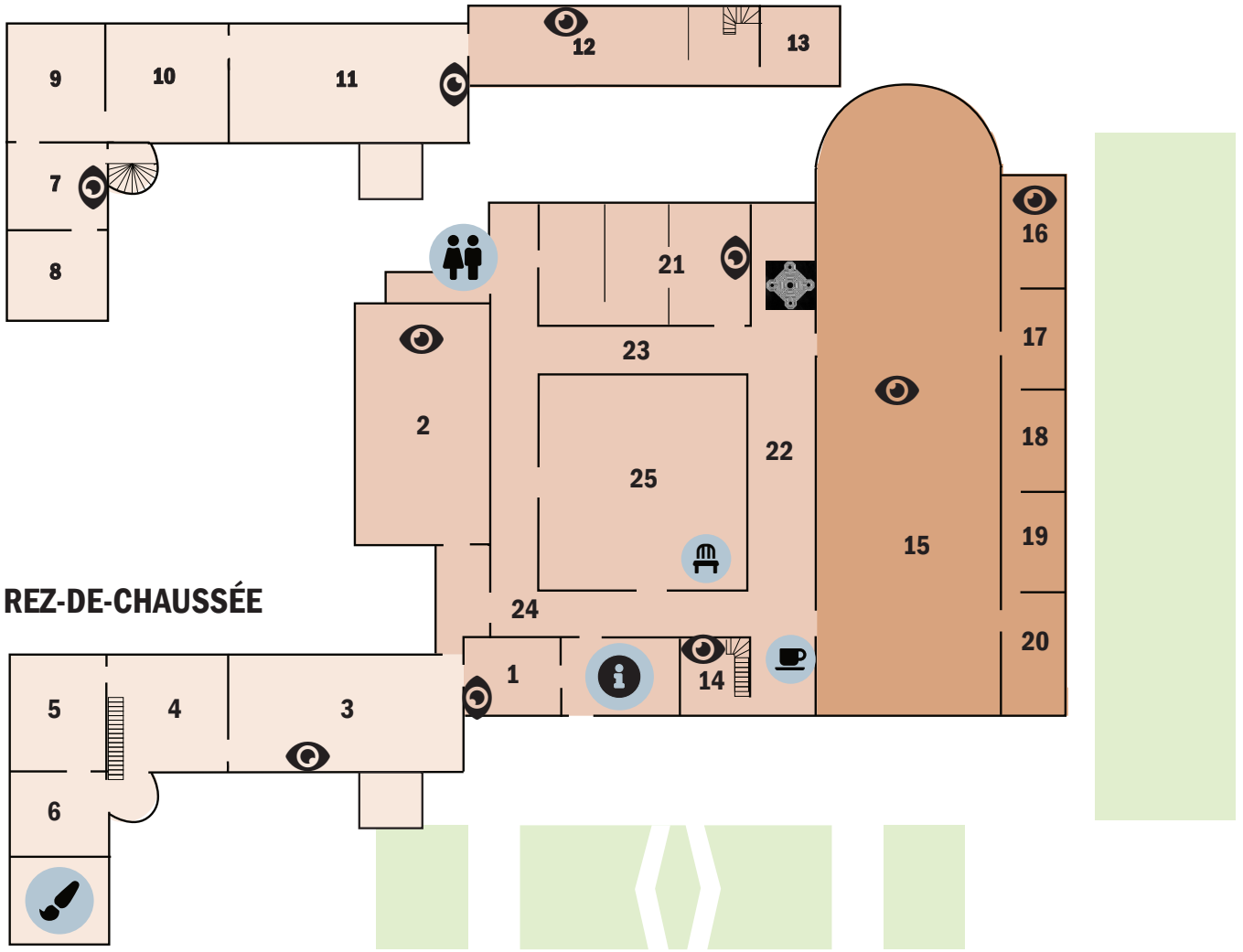
1	**16e S. / ITALIE** Renaissance et maniérisme
2	**13e - 16e S. / EUROPE DU NORD** Art gothique et primitifs flamands
3	**16e - 17e S. / ITALIE ET ANCIENS PAYS-BAS** Maniérisme et Contre-Réforme
4 - 6	**16e - 17e S. / ANCIENS PAYS-BAS** Renaissance
7, 9, 10	**17e S. / FLANDRES ET PAYS-BAS** Art baroque et Siècle d'or hollandais
8	**CABINET DE CURIOSITÉS**
11	**17e - 18e S. / FRANCE** Classicisme et art rocaille
12	**19e S. / FRANCE** Néoclassicisme, romantisme et orientalisme
13	**CABINET DE PHOTOGRAPHIE ET D'ARTS GRAPHIQUES** Expositions temporaires
14	**19e S. / FRANCE** Impressionnisme
15	**19e S. / FRANCE** Sculptures
16 - 20	**13e - 19e S. / EUROPE** Objets d'art et petites sculptures
21	**FIN 19e - 20e S. / FRANCE** Postimpressionnisme et modernité
22	**15e - 17e S. / FLANDRES** Dalles funéraires
23	Expositions temporaires
24	Expositions temporaires
25	**COUR DU CLOÎTRE** *Cabane rouge aux miroirs*, Daniel Buren, 2006

1ER ÉTAGE

REZ-DE-CHAUSSÉE



Les chefs-d'œuvre

Espace d'interprétation

Accueil / Boutique / Sortie

Atelier d'arts plastiques

Machine à café

Coin détente

Toilettes

PHASES DE CONSTRUCTION

Hôtel particulier
1559 - 1620
Salles 4 à 10 : hôtel d'Abencourt
Salles 3 et 11 : hôtel de Montmorency

Installation des Chartreux
1662 - 1690
Salles 1, 12 à 14 : offices
Salle 2 : réfectoire
Salle 21 : salle capitulaire
Salles 22 à 25 : cloître

Chapelles des Chartreux
1722
Salles 16 à 20 : petites chapelles

LES CHEFS-D'ŒUVRE

SALLE 1

PAUL VÉRONÈSE, *Portrait de femme*
1560 - 1565

SALLE 2

JEAN BELLEGAMBE, *Polyptyque d'Anchin*
Vers 1511

SALLE 3

PENSIONNAIRE DE SARACENI, *Le Reniement de saint Pierre*
1610

SALLE 7

PIERRE PAUL RUBENS, *Pan et Cérès*
1612

SALLE 11

PIERRE RABON, *Portrait équestre de Louis XIV*
1668

SALLE 12

HENRI HARPIGNIES, *Petite marine à Sorrente*
1854

SALLE 14

ALFRED SISLEY, *Meule sur les bords du Loing*
1890

SALLE 15

JEAN-BAPTISTE CARPEAUX, *Pourquoi naître esclave !*
1868

SALLE 16

ANDREA DI BONAIUTO, *Plateau d'accouchée*
Vers 1370

SALLE 21

HENRI MARTIN, *Vue de Saint-Cirq-Lapopie*
Début 20e siècle

Le musée est installé dans un ancien monastère du 17e siècle. Entrez dans l'histoire de l'art avec des chefs- d'œuvre du Moyen Âge à nos jours et de l'Extrême-Orient à l'Europe. Cloître de verdure, jardin et potager complètent parfaitement l'architecture du lieu.

Le musée et les jardins sont ouverts du mercredi au lundi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

LA PHOTOTHÈQUE AUGUSTIN BOUTIQUE-GRARD

Créée en 1989 au sein du musée de la Chartreuse, la photothèque conserve plus de 45 000 plaques de verre, films, tirages sur papier, appareils et matériels retraçant l'histoire de la photographie, des origines au milieu du 20e siècle.

La photothèque et la documentation du musée sont accessibles gratuitement les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 17h, et le samedi sur rendez-vous, au 191, rue Saint-Albin.

Réalisation : Ville de Douai - 2022 / © couverture : Ville de Douai

MUSÉE DE LA CHARTREUSE
130, rue des Chartreux
59500 DOUAI
03 27 71 38 80
www.museedelachartreuse.fr

DOUAI CITÉ DES GEANTS · MUSÉE DE LA CHARTREUSE · PHOTOTHÈQUE AUGUSTIN BOUTIQUE-GRARD · musée de France · MONUMENT HISTORIQUE

MUSÉE DE LA CHARTREUSE
DOUAI

PARCOURS DE VISITE
2022