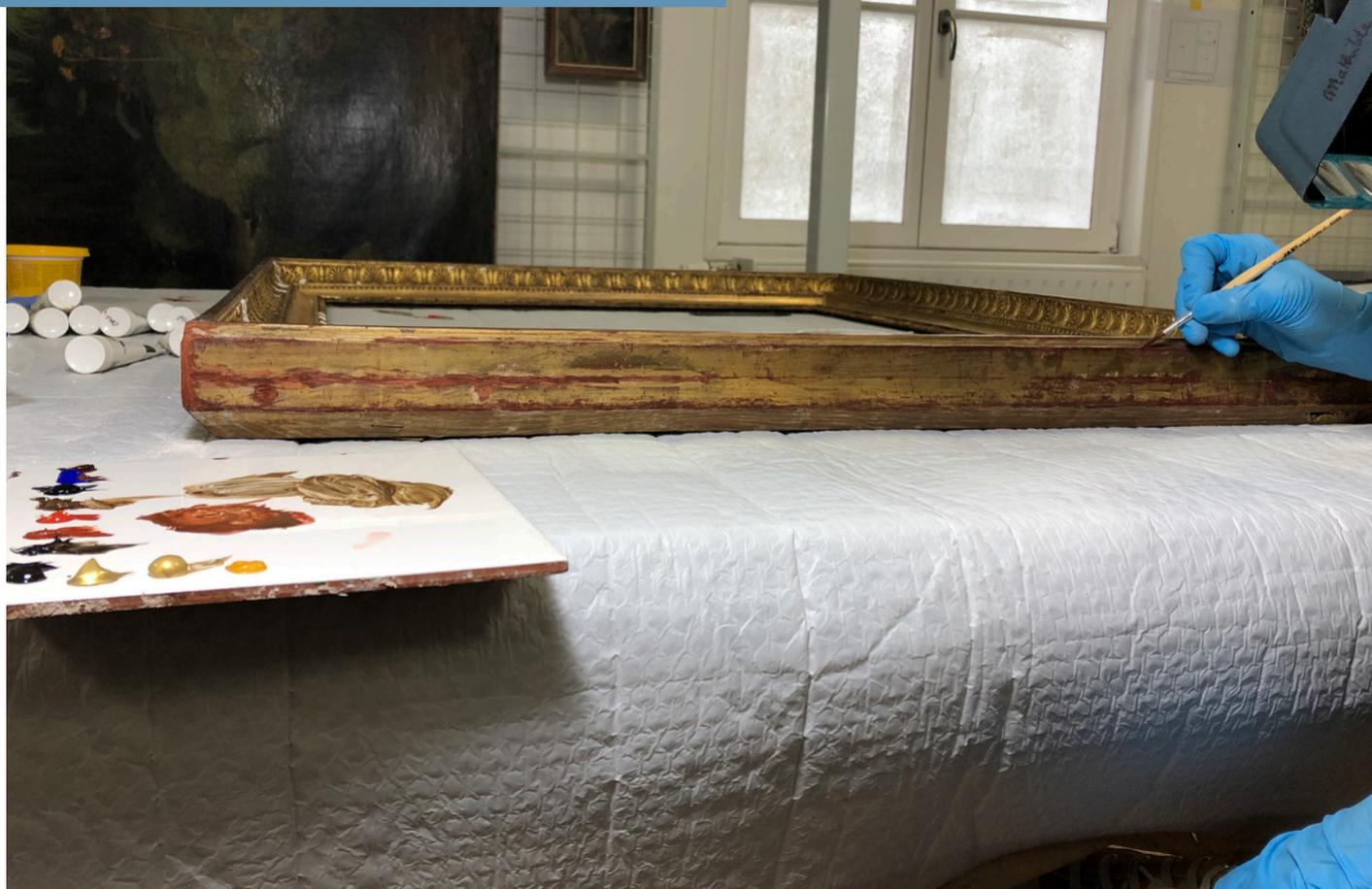


## MÉCÉNAT 2022 Adoptez un cadre



© Douai, musée de la Chartreuse

## AIDEZ-NOUS À RESTAURER OU FABRIQUER DES CADRES POUR NOS PEINTURES !

L'histoire du musée de Douai c'est aussi celle d'œuvres rescapées des deux conflits mondiaux du 20<sup>e</sup> siècle. Pendant la Première Guerre mondiale, une partie de la collection est évacuée par l'occupant allemand à Valenciennes, puis Bruxelles. Au gré de ces mouvements, plusieurs œuvres ou leurs cadres disparaissent. Durant la Seconde Guerre mondiale, le musée est ravagé par les bombardements d'août 1944. Les cadres de certaines peintures mises à l'abri sont alors endommagés lorsqu'ils ne sont pas totalement perdus.

Quatre-vingts ans plus tard, des dizaines de peintures attendent encore de retrouver un cadre ou de voir le leur restauré. Pour nous aider, adoptez un cadre !

« Le cadre n'est pas seulement un objet muséographique permettant d'accrocher le tableau, il possède aussi une valeur esthétique qui lui est propre. Tout en étant intimement lié au tableau qu'il protège, délimite et met en valeur, le cadre convoque l'art du menuisier, du sculpteur, de l'ébéniste ou du doreur. »

Charlotte Chastel-Rousseau,  
conservatrice au musée du Louvre



© photo : Image & Son

## Adoptez le cadre de « Harmonie » d'Henri MARTIN

Huile sur toile, 1894

La jeune fille, de profil, est vêtue d'une longue robe rose, tenant dans ses mains une tige fleurie dorée à la feuille. La présence de cet élément éclatant crée un fort contraste avec la palette restreinte de jaune-vert, rose et bleu, et de la matière mate utilisées par le peintre pour représenter cette allégorie et son environnement, empreints de calme et de recueillement.

L'œuvre de ce peintre prolifique enchante par sa mesure et son harmonie. La mélancolie, le rêve, le mystère ajoutent leur tonalité particulière à la dou-

leur chaleureuse des coloris. La présence de quatre toiles d'Henri Martin au musée de la Chartreuse s'explique par l'influence exercée par Henri Duhem, grand collectionneur et peintre douaisien, ami d'Henri Martin. C'est ainsi qu'entre en 1924 dans les collections le tableau *Harmonie*, donné au musée par une famille douaisienne.

Restauré en 2008 et accroché en permanence dans les salles du musée, le tableau recevra en 2022, grâce à votre soutien, un cadre cannelé et doré mat.



Objectif  
**1 000 €**



À atteindre avant le  
**31/12/2022**