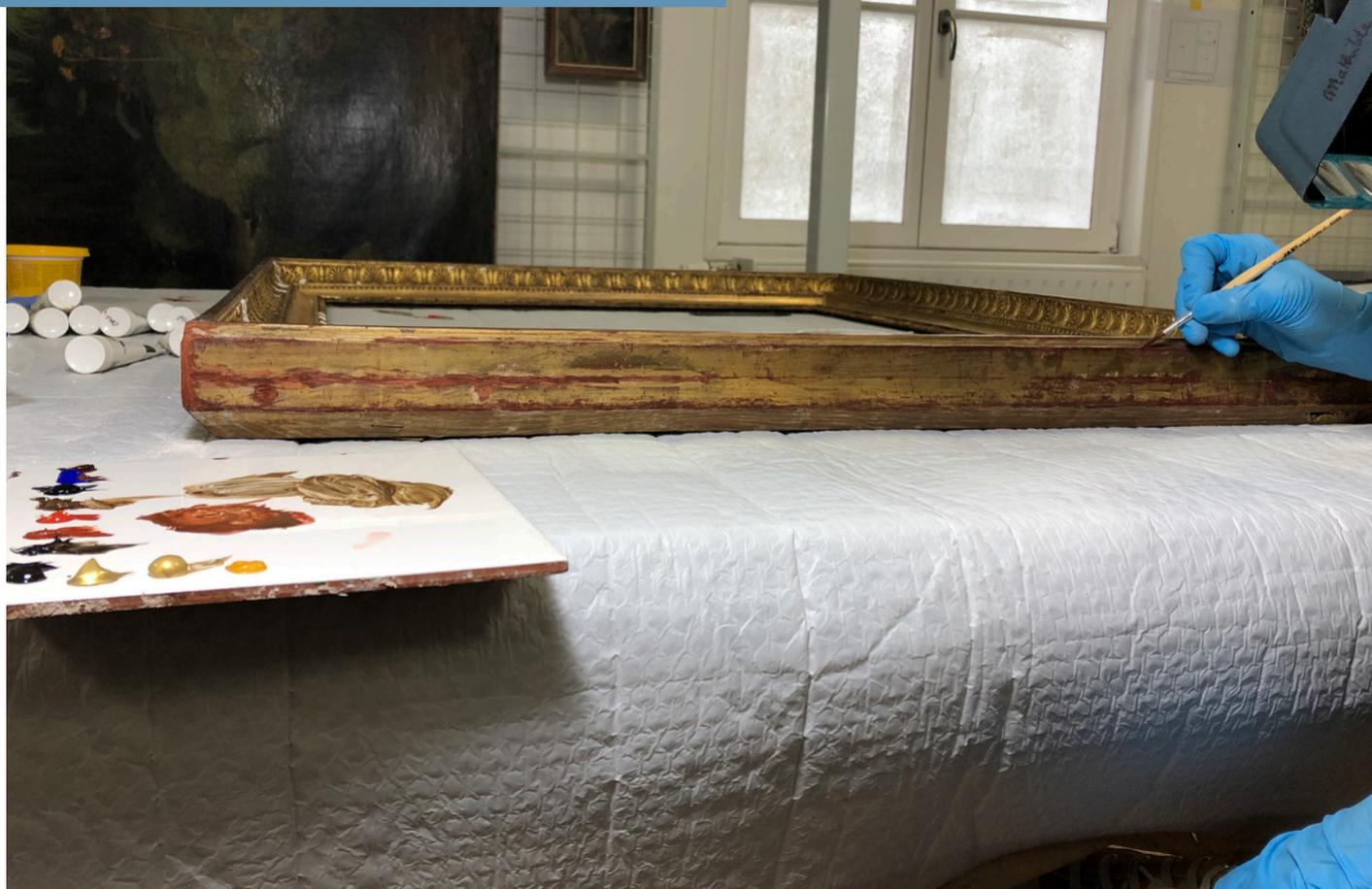


## MÉCÉNAT 2022

### Adoptez un cadre



© Douai, musée de la Chartreuse

## AIDEZ-NOUS À RESTAURER OU FABRIQUER DES CADRES POUR NOS PEINTURES !

L'histoire du musée de Douai c'est aussi celle d'œuvres rescapées des deux conflits mondiaux du 20<sup>e</sup> siècle. Pendant la Première Guerre mondiale, une partie de la collection est évacuée par l'occupant allemand à Valenciennes, puis Bruxelles. Au gré de ces mouvements, plusieurs œuvres ou leurs cadres disparaissent. Durant la Seconde Guerre mondiale, le musée est ravagé par les bombardements d'août 1944. Les cadres de certaines peintures mises à l'abri sont alors endommagés lorsqu'ils ne sont pas totalement perdus.

Quatre-vingts ans plus tard, des dizaines de peintures attendent encore de retrouver un cadre ou de voir le leur restauré. Pour nous aider, adoptez un cadre !

« Le cadre n'est pas seulement un objet muséographique permettant d'accrocher le tableau, il possède aussi une valeur esthétique qui lui est propre. Tout en étant intimement lié au tableau qu'il protège, délimite et met en valeur, le cadre convoque l'art du menuisier, du sculpteur, de l'ébéniste ou du doreur. »

Charlotte Chastel-Rousseau,  
conservatrice au musée du Louvre



© Douai, musée de la Chartreuse

## Adoptez le cadre du « Portrait du père Spira » de l'atelier de Pierre Paul RUBENS

Huile sur toile, vers 1617

Le musée de la Chartreuse conserve deux étonnants portraits de pères jésuites en costume de lettrés chinois. Appelé Shenyi, il est constitué d'un ample manteau au col croisé, aux manches très évasées et à la large ceinture dont les pans retombent jusqu'aux pieds. Il s'agit d'une tenue courante sous la dynastie Ming, adoptée par les missionnaires jésuites pour mieux se faire accepter et tenter d'intégrer la cour impériale.

Les pères Nicolas Trigault (1577-1628), théologien douaisien, et Pierre van Spiere, dit Spira (1584-1628), ont entrepris le voyage vers l'empire du Milieu en 1607. Revenus en Europe en 1614, ils se font peindre en pied, vers 1617 dans l'atelier de Rubens, dans ce costume exotique.

Le portrait de Nicolas Trigault a bénéficié du mécénat de l'entreprise Axel Com en 2021 pour la fabrication d'un nouveau cadre de style flamand en bois noirci. Celui de Pierre van Spiere attend que vous l'adoptiez en 2022.



Objectif  
**1 900 €**



À atteindre avant le  
**31/12/2022**