

PROGRAMME 2026-2027

Activités pédagogiques de la ville de Douai

Pour les établissements scolaires douaisiens



ARCHIVES MUNICIPALES
MÉDIATHÈQUES DE DOUAI
CONSERVATOIRE DE DOUAI
JARDINS & CADRE DE VIE
MUSÉE DE LA CHARTREUSE

Sommaire

ARCHIVES MUNICIPALES	6
MÉDIATHÈQUES DE DOUAI	16
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE DOUAI	26
JARDINS & CADRE DE VIE	32
MUSÉE DE LA CHARTREUSE.....	44

Édito

L'éducation et la culture sont au cœur de notre action municipale. Elles contribuent à l'épanouissement de chacun, favorisant la curiosité, la créativité et l'ouverture aux autres, tout en renforçant le lien entre les habitants et leur territoire.

C'est dans cet esprit que nous poursuivons le développement d'une dynamique pédagogique commune, fondée sur la collaboration entre plusieurs services de la collectivité. Cette complémentarité permet de croiser les compétences, les savoir-faire et les ressources afin d'offrir aux enfants et aux jeunes des expériences diversifiées et enrichissantes.

L'objectif est de créer des passerelles entre l'école, les équipements culturels, le patrimoine, la lecture, les pratiques artistiques, mais aussi le service Jardins et Cadre de vie. Autant d'univers qui peuvent devenir des espaces d'apprentissage, de découverte et d'émerveillement.

En rapprochant les services et en travaillant davantage ensemble, nous construisons des projets cohérents, accessibles et adaptés aux différents publics. Cette coopération est une richesse : elle nous permet de proposer une offre pédagogique plus ambitieuse, mais surtout plus vivante.

Dans cette dynamique, Douai met en place des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC). L'objectif est de permettre à chaque enfant, tout au long de sa scolarité, de rencontrer des œuvres, des artistes, de découvrir notre patrimoine et de fréquenter les équipements culturels municipaux. Chaque enfant pourra ainsi découvrir une de ces structures au cours de son parcours scolaire, pour faire de la culture une expérience concrète, accessible et partagée.

Agnès DE BEUKELAER

*Adjointe au maire en charge de l'éducation, l'enfance,
la jeunesse et l'égalité femme-homme*

Auriane DELBARRE

Adjointe à la culture

Jean-Christophe LECLERCQ

Adjoint au cadre de vie et à la condition animale



Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)

Dans le cadre de sa politique d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), la ville de Douai met en place un Passeport culturel destiné à tous les élèves scolarisés dans les écoles de la commune.

Ce parcours a pour ambition de permettre à chaque enfant de découvrir progressivement les équipements culturels municipaux, de s'ouvrir à la richesse de l'offre culturelle locale et de vivre des expériences artistiques tout au long de sa scolarité.

Construit en partenariat avec les médiathèques, le conservatoire, le théâtre, le musée et les archives municipales, ces parcours favoriseront la rencontre avec les œuvres, les artistes, le patrimoine et les lieux de culture. L'objectif est que chaque élève fréquente au moins une fois chacun de ces équipements au cours de son parcours scolaire.

Les activités proposées permettront aux élèves d'explorer la lecture, l'écriture, les arts plastiques et visuels, le patrimoine ainsi que les pratiques musicales et artistiques. Chaque élève recevra un Passeport culturel, décliné en version papier et en version numérique intégrée à l'application municipale EAC – Art et Culture, accessible également via ADAGE. Chaque visite donnera lieu à une validation : un tampon dans le passeport papier et un enregistrement par QR code dans la version numérique. Ce support accompagnera les élèves tout au long de leur scolarité et conservera la trace de leurs expériences culturelles.

Archives municipales



Situées en centre-ville, les Archives municipales de Douai ont pour mission de collecter, classer, conserver, communiquer et valoriser 4,7 kilomètres d'archives du territoire. Ce patrimoine documentaire couvre une vaste période chronologique, de 1163 à nos jours, et se distingue par la richesse de ses fonds.

Depuis 1958, le service éducatif des Archives municipales accueille les jeunes de 8 à 18 ans, scolaires ou non. À travers des documents originaux, des ateliers et des visites, le service éducatif invite les publics de tous niveaux à découvrir le patrimoine local, comprendre le travail de l'archiviste et explorer autrement l'histoire de leur territoire.

Ce livret présente l'offre éducative pour l'année scolaire 2026-2027, tous les mardis d'octobre à juin, avec plusieurs types de séances, au sein des archives municipales et hors les murs.

863 ans d'archives

Une visite accompagnée d'un atelier au choix

Public Dès le CM1

Durée 2h

Déroulé Le service éducatif des Archives propose aux établissements scolaires une activité pédagogique articulée en deux temps complémentaires : une visite des Archives et un atelier au choix.

La visite se déroule en trois temps complémentaires.

Les élèves sont d'abord accueillis en salle de lecture pour un échange introductif autour des missions d'un service d'archives, des différents types de documents conservés et du rôle essentiel des archives dans la préservation de la mémoire collective.

Ils découvrent ensuite un magasin de conservation, où leur sont présentées les conditions dans lesquelles sont conservés les documents, les méthodes de stockage ainsi que les règles mises en place pour assurer la pérennité des archives sur le long terme. Cette partie s'achève par l'étude collective d'un document d'archives ancien.

Enfin, les élèves sont répartis en groupes de deux ou trois et suivent un parcours autour de plusieurs documents d'archives exposés et répondent à un questionnaire ludique et pédagogique.



Les ateliers

(au choix, un par séance)

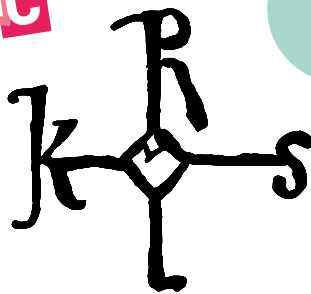
EAC



Atelier héraldique

Cet atelier permet d'approfondir la découverte du Moyen Âge à travers l'étude des codes et symboles propres aux blasons. Après une présentation des règles fondamentales de l'héraldique, les élèves conçoivent leur propre blason, en étant créatif tout en suivant les usages imposés.

EAC



Atelier monogramme

Un atelier pour découvrir l'histoire et l'évolution du monogramme, de Charlemagne et Henri II au logo moderne. Après une présentation de leur rôle, de leur construction et de leur évolution, les élèves conçoivent à leur tour leur propre monogramme avec les lettres de leurs prénoms.

EAC



Atelier pop art

Cet atelier invite les élèves à découvrir ce mouvement artistique du 20^e siècle à partir du fonds iconographique de cartes postales conservé aux Archives municipales. Les élèves découvrent les caractéristiques du pop art avant de réinterpréter à leur manière une carte postale ancienne inspirée de ce courant.

Déroulé

9h-10h Visite pour le groupe A, atelier pour le groupe B.
10h-11h Visite pour le groupe B, atelier pour le groupe A.

Rencontre avec la famille Gayant



Public Dès le CM1 **Durée** 1h30

Déroulé L'iconique famille Gayant est à l'honneur aux Archives municipales durant le mois de juin !

Atelier Gayant Cette séance invite les élèves à découvrir l'histoire de monsieur Gayant, de madame Gayant et de leurs enfants, Jacquot, Fillon et Binbin, à travers un ensemble d'archives variées : affiches, dessins, gravures et documents originaux conservés aux Archives. Ils auront notamment l'occasion de consulter le livre des comptes de 1530, dans lequel apparaît la première mention de monsieur Gayant, mais aussi de manipuler des échantillons de tissus utilisés lors de la reconstruction des costumes des géants après la Seconde Guerre mondiale, en 1954.

De l'escalier à l'ascenseur

HORS LES MURS

Public Dès le CM1 **Durée** 1h30

Déroulé Partez à la découverte des locaux d'hier et d'aujourd'hui. Les élèves pourront découvrir l'évolution de la conservation des archives à Douai, en commençant par la visite des anciennes Archives, occupées jusqu'en 1998 et situées dans l'une des tours de l'hôtel de ville. Ce lieu incarne parfaitement l'image idéalisée des archives : une pièce en hauteur, aux rayonnages en bois accessibles uniquement à l'aide d'une échelle. La visite se poursuit ensuite dans l'un de nos magasins de conservation actuels. Moins pittoresques, mais plus fonctionnels, ces locaux sont spécialement aménagés pour garantir la préservation des documents d'archives : température et humidité contrôlées, lumière maîtrisée et conditions de stockage adaptées. Cette visite permet ainsi de découvrir les missions de l'archiviste tout en sensibilisant les élèves aux enjeux de la conservation préventive.





Découverte du monument aux Morts de Douai

Public Dès le CM1 **Durée** 1h15 **Période** Novembre

Atelier Cette visite propose aux élèves de découvrir la Première Guerre mondiale à travers les commémorations qui ont suivi l'Armistice et l'édification des monuments aux morts dans les communes françaises. En s'appuyant sur l'exemple du monument aux morts de Douai, situé place Jemmapes, ils explorent les documents archivés relatifs à sa conception, au choix de son artiste et aux différentes étapes de sa construction. Cette approche leur permet de mieux comprendre le rôle de ces monuments dans la mémoire collective et de saisir la signification des cérémonies commémoratives du 11 novembre.

Le service des Archives municipales de Douai met gratuitement à la disposition des établissements scolaires des expositions itinérantes « clés en main ». Accompagnées de ressources pédagogiques, elles vous permettent de construire une visite adaptée à vos objectifs, de créer des activités sur mesure ou encore de proposer des quiz et ateliers en classe.

Deux expositions sont actuellement disponibles : Sensation douaisienne, consacrée à Arthur Rimbaud et à son passage à Douai, et Les Carnets d'Achille, qui plonge les élèves dans le quotidien de la Première Guerre mondiale à travers un témoignage local.

Sensation douaisienne

Gratuit

Si Arthur Rimbaud est aujourd'hui reconnu mondialement comme une des grandes figures de la poésie française, son séjour à Douai en 1870 demeure souvent méconnu. Pourtant, ces quelques mois passés dans la cité ont joué un rôle décisif dans son parcours littéraire en donnant naissance aux célèbres *Cahiers de Douai*, qui rassemblent plusieurs de ses poèmes majeurs, dont *Le Dormeur du Val*, *Ma Bohème* et *Ophélie*.

L'exposition invite à redécouvrir le poète à travers son ancrage douaisien et les personnalités locales qu'il a côtoyées. Elle explore également l'histoire des *Cahiers de Douai*, de leur création jusqu'à leur reconnaissance contemporaine, en s'appuyant sur des documents issus des Archives municipales et de partenaires culturels.



Le parcours est organisé autour de quatre thématiques :

- Portrait de Douai
- Rimbaud et les Douaisiens
- Dans les pas d'Arthur Rimbaud
- L'histoire des *Cahiers de Douai*

Composée de dix panneaux autoportants au format 85 × 200 cm et accompagnée d'un livret pédagogique au format PDF, cette exposition est facilement transportable et particulièrement adaptée à des événements tels que *le Printemps des poètes* ou à l'étude des *Cahiers de Douai* dans les classes de première.

Les Carnets d'Achille

Gratuit

Entre 1914 et 1918, le postier douaisien Achille Bourgin se cache dans le grenier de ses parents afin d'échapper au travail forcé imposé par l'occupant allemand. Durant ces quatre années, il décrit dans neuf carnets son quotidien et celui des habitants de Douai sous l'Occupation.

Acquis par la Ville de Douai en 2019, ce témoignage constitue une source historique touchante. L'exposition Les Carnets d'Achille offre un regard sensible et inédit sur la Grande Guerre en confrontant les écrits d'Achille Bourgin aux documents conservés par les Archives municipales.

Le parcours est structuré autour de six chapitres :

- L'histoire des carnets d'Achille
- La pénurie alimentaire
- Portrait d'un postier douaisien
- Les évacuations
- Douai occupée
- Les sources historiques

Cette exposition comprend dix panneaux autoportants de 85 × 200 cm, faciles à installer et à transporter. Elle peut être complétée par un ouvrage proposé à la vente aux prix de 18 euros, réunissant de nombreux extraits des carnets commentés et contextualisés, afin d'approfondir la découverte et d'accompagner la préparation d'activités pédagogiques.



Modalités de réservation

Visite

Les visites-ateliers ont lieu de novembre à juin, le mardi matin uniquement.

SUR RÉSERVATION

☎ 03 27 93 58 47

✉ archives@ville-douai.fr

TARIFS

Le coût d'un atelier est de **20€** pour les établissements douaisiens et **25.50€** pour les établissements non-douaisiens pour l'année 2026 (sous réserve de modification).

Le règlement s'effectue par chèque le jour de la visite-atelier.

Exposition itinérante

L'accueil d'une exposition temporaire s'effectue :

SUR RÉSERVATION

☎ 03 27 93 58 47

✉ archives@ville-douai.fr

Le prêt des expositions temporaires est gratuit.

Le prêt est consenti pour une durée de 2 semaines minimum à 1 mois maximum.

Une convention de prêt est établie entre les Archives municipales de Douai et l'emprunteur.

La sortie de l'exposition et son retour s'effectuent aux Archives municipales de Douai au 45, rue de l'Université aux heures d'ouverture du service (du lundi au vendredi, de **9h à 12h**, et de **13h30 à 17h**).

DÉROULEMENT

- 1 Prise de contact pour réserver d'une exposition itinérante
- 2 Envoi et signature de la convention de prêt
- 3 État des lieux de sortie de l'exposition aux Archives municipales de Douai
- 4 État des lieux de retour de l'exposition aux Archives municipales de Douai

Infos pratiques

ARCHIVES MUNICIPALES DE DOUAI

 45 rue de l'Université, 59500 DOUAI

 03 27 93 58 47

 archives@ville-douai.fr

 www.archives.ville-douai.fr

Médiathèques de Douai



Héritière d'une très riche histoire des bibliothèques monastiques du Douaisis, la médiathèque Marceline Desbordes-Valmore possède 500 manuscrits qui proviennent des abbayes d'Anchin et de Marchiennes. On compte également 300 incunables (impressions du 15^e siècle) provenant de ces établissements. Parmi les autres richesses, les collections patrimoniales conservent des fonds littéraires consacrés à Théophile Bra, André Obey et Marceline Desbordes-Valmore.

Avec cinq équipements, vingt agents et un fonds de plus de 220 000 documents, les médiathèques de Douai contribuent à valoriser les richesses patrimoniales tout en faisant vivre le réseau de lecture publique. Grâce à la diversité de leur offre documentaire, à leurs actions culturelles et à leurs espaces favorisant les échanges et les débats, elles participent activement à l'éducation et à l'accès de tous à la culture.

Cette année, nous invitons les élèves à partir à la découverte de leurs racines : familiales, végétales et culturelles, pour mieux se connaître, comprendre les autres et s'ouvrir au monde. En mettant en valeur les histoires, les cultures et les expériences de chacun, les élèves comprennent que leurs différences constituent une richesse commune. Ils développent ainsi leur curiosité, leur esprit critique, leur capacité d'écoute et leur engagement citoyen.



ATELIER 1 GRATUIT

Mémoire et transmission

SOUVENIRS DE FAMILLES

Description de l'atelier

À partir de l'album *Familles* de l'autrice et illustratrice Georgette, les élèves découvrent des illustrations colorées et graphiques mettant en scène des familles diverses : petites ou grandes, calmes ou bruyantes, chacune étant unique. Cet album, simple mais essentiel, transmet sans jugement l'idée que la famille peut prendre de multiples formes, toutes fondées sur l'amour.

Déroulé

La séance débute par la lecture de l'album. Ce temps d'échange permet aux enfants de s'exprimer autour de leur famille et de leurs émotions, tout en portant une attention particulière aux formes et aux couleurs présentes dans les illustrations. Dans un second temps, chaque enfant réalise le portrait d'un membre de sa famille, à la manière de l'illustratrice. Pour cela,

il assemble et colle différents éléments graphiques et colorés afin de composer le visage et le corps de la personne représentée.

Objectifs souhaités

- Comprendre que les familles peuvent être différentes et uniques
- Développer la motricité fine
- Participer à un projet collectif

Infos pratiques

Où : Atelier pouvant être programmé dans les 5 médiathèques : Marceline Desbordes-Valmore (centrale), La Micheline (Faubourg de Paris), La Péniche (Dorignies), La Berline (Frais-Marais) et Cœur de Bellain (centre-ville).

Quand : D'octobre à janvier 2027, 1 séance de 45 minutes.

ATELIER 3 GRATUIT

Identités en mouvement

QUAND LES COULEURS SE MÉLANGENT

Description de l'atelier

Petit-Bleu et Petit-Jaune de Léo Lionni raconte l'histoire de deux amis qui se mélangent en jouant et deviennent verts. À travers cet album, les enfants découvrent le mélange des couleurs mais aussi la question de l'identité. Ce récit permet d'aborder avec les maternelles l'amitié, l'acceptation de soi et des autres. Au fil de la lecture, les élèves sont invités à observer les transformations des personnages et à comprendre les effets du mélange des couleurs.

Déroulé

Après la lecture de l'album, de la peinture jaune et bleue sera déposée sur une feuille placée dans une pochette plastique transparente. Les élèves pourront alors appuyer, étaler et mélanger les couleurs avec leurs mains afin d'observer leur transformation et la création d'une nouvelle couleur, comme dans l'album.





ATELIER 2 GRATUIT

L'ancrage du vivant

DANS LA FORÊT DE L'HOMME DE BOIS

Description de l'atelier

À partir de l'album *L'Homme de bois, réveille-toi !* de Bénédicte Sieffert, les élèves explorent un univers inspiré de la forêt et de la nature. Au fil d'une lecture interactive, ils sont invités à retrouver les différentes parties feuillues du corps afin de faire réapparaître l'Homme de bois, ce qui permet de développer l'écoute et la compréhension d'un récit, d'enrichir le vocabulaire du corps, mais aussi de favoriser la participation orale des élèves.

Déroulé

La séance débute par la lecture de l'album. Les élèves sont invités à participer activement en recherchant les différentes parties du corps de l'Homme de bois. Ce temps permet de développer le langage oral et l'imaginaire. Dans un second temps, les enfants participent à un atelier artistique de reconstitution du personnage, à l'aide de morceaux de papier, de feuilles ou de matériaux naturels.

Objectifs souhaités

- Participer à une lecture interactive
- Enrichir le vocabulaire lié au corps
- Expérimenter des gestes plastiques

Infos pratiques

Où : Atelier pouvant être programmé dans les 5 médiathèques : Marceline Desbordes-Valmore (centrale), La Micheline (Faubourg de Paris), La Péniche (Dorignies), La Berline (Frais-Marais) et Cœur de Bellain (centre-ville).

Quand : De janvier à mars 2027,
1 séance de 45 minutes.

Objectifs souhaités

- Expérimenter le mélange des couleurs
- Exprimer ses émotions
- Aborder la notion d'identité

Infos pratiques

Où : Atelier pouvant être programmé dans les 5 médiathèques : Marceline Desbordes-Valmore (centrale), La Micheline (Faubourg de Paris), La Péniche (Dorignies), La Berline (Frais-Marais) et Cœur de Bellain (centre-ville).

Quand : De mars à juin 2027, 1 séance de 45 minutes.

ATELIER 1

GRATUIT + COMBINABLE AVEC UN ATELIER
DU CONSERVATOIRE (POUR LES CP UNIQUEMENT)

Fabrique ton robot

Description de l'atelier

Dans le cadre du partenariat avec l'auteur-illustrateur Laurent Audouin, parrain de la salle jeunesse de la médiathèque Marceline Desbordes-Valmore, les élèves découvrent son univers à travers la série *Les Aventures fantastiques de Sacré-Cœur*. Cet atelier invite les enfants à passer de la lecture à la création en imaginant et fabriquant leur propre robot à partir de matériaux de récupération. Il s'inscrit également dans la thématique annuelle des médiathèques, « Racine(s) », en sensibilisant les élèves au réemploi des objets et à la créativité.

Déroulé

Après une présentation de la médiathèque et de l'univers de Laurent Audouin, les élèves découvrent les albums de la série *Les Aventures fantastiques de Sacré-Cœur*. Une lecture de l'album *Robot poursuite*, d'Anne-Gaëlle Balpe et Laurent Audouin, est ensuite proposée. À partir de cette histoire, les enfants sont invités à imaginer puis à fabriquer leur propre robot en utilisant des objets et des matériaux de récupération. Encadrés par les

adultes, ils expérimentent, manipulent et assemblent les différents éléments afin de donner vie à leur création. Cet atelier permet de faire le lien entre la lecture, la créativité et la découverte des possibilités offertes par le réemploi des matériaux.

Objectifs souhaités

- Manipuler et expérimenter
- Réaliser une création en volume
- Sensibiliser au recyclage et au réemploi

Infos pratiques

Où : Atelier pouvant être programmé dans les 5 médiathèques : Marceline Desbordes-Valmore (centrale), La Micheline (Faubourg de Paris), La Péniche (Dorignies), La Berline (Frais-Marais) et Cœur de Bellain (centre-ville).

Quand : D'octobre à janvier 2027,
1 séance de 1h.

ATELIER 3 GRATUIT

Papillons en devenir

Description du parcours

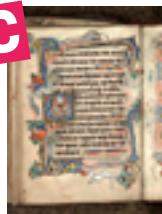
À travers l'album *Comme un million de papillons noirs* de Laura Nsafou et Barbara Brun, les élèves explorent les notions d'héritage et de métissage. Adé apprend à aimer ses cheveux crépus, moqués par les autres enfants, grâce aux paroles rassurantes de sa famille qui les compare à de beaux papillons noirs. Cette lecture permet d'aborder la diversité, l'acceptation de soi et le respect des différences.

Déroulé

Séance 1 : Lecture de l'album suivie d'un échange autour des thèmes principaux. Les élèves pourront exprimer leurs émotions et réfléchir à ce qui rend chacun unique.

Séance 2 : Les élèves réaliseront des papillons colorés à la craie sur papier noir afin de travailler le contraste. Cette production artistique, inspirée de l'album, symbolisera la beauté et la singularité de chacun.





Mon initiale enluminée

Description de l'atelier

À travers la découverte de manuscrits anciens conservés dans la Réserve patrimoniale de la médiathèque Marceline Desbordes-Valmore, les élèves remontent aux origines du livre et découvrent l'histoire de sa fabrication.

En lien avec la thématique « Les racines », cet atelier invite les participants à découvrir le patrimoine écrit avant de s'initier à l'art de l'enluminure en créant leur propre lettrine personnalisée.

Déroulé

Après une présentation de la médiathèque, les élèves découvrent l'histoire du livre à travers l'observation de manuscrits médiévaux, dont le Psautier à l'usage de Saint-Omer, ainsi que des blocs d'impression anciens. Ils échangent autour des décors qui ornent les manuscrits et de leur signification. La séance se poursuit par un atelier créatif : chaque enfant décore la première lettre de son prénom en s'inspirant des enluminures médiévales, avec des couleurs et des motifs végétaux ou animaliers.

Objectifs souhaités

- Manipuler et expérimenter
- Réaliser une création en volume
- Sensibiliser au recyclage et au réemploi

Infos pratiques

Où : Atelier pouvant être programmé dans les 5 médiathèques : Marceline Desbordes-Valmore (centrale), La Micheline (Faubourg de Paris), La Péniche (Dorignies), La Berline (Frais-Marais) et Cœur de Bellain (centre-ville).

Quand : D'octobre à janvier 2027,
1 séance de 1h.

Objectifs souhaités

- S'exprimer à l'oral et écouter les autres
- Sensibiliser au vivre-ensemble
- Réaliser une production plastique en utilisant le contraste

Infos pratiques

Où : Atelier pouvant être programmé dans les 5 médiathèques : Marceline Desbordes-Valmore (centrale), La Micheline (Faubourg de Paris), La Péniche (Dorignies), La Berline (Frais-Marais) et Cœur de Bellain (centre-ville).

Quand : Tout au long de l'année, 2 séances de 45 min.



PARCOURS 1 GRATUIT

Mémoire et transmission

LE CASQUE DES MÉMOIRES

Description du parcours

À travers l'album *Le Casque d'Opapi* de Géraldine Elschner et Fred Sochard, les élèves sont amenés à réfléchir à la notion de transmission familiale et de mémoire. L'histoire permet de découvrir comment les objets, les souvenirs et les récits des anciens peuvent nous relier à notre histoire personnelle et à celle de notre famille. Avec cet album, les élèves découvrent, grâce à un casque tout rouillé, la Grande Guerre, celle qui a fait partir et revenir les arrière-grands-parents d'Opa Franz.

Déroulé

Séance 1 : Lecture de *Le casque d'Opapi* puis échange collectif autour des thèmes principaux : la mémoire et la transmission, mais aussi le lien entre les générations, l'importance des récits familiaux et le rôle des objets comme porteurs d'histoires.

Séance 2 : Les élèves choisissent ou inventent un objet souvenir et le représentent en dessin réaliste ou stylisé, puis ajoutent une courte légende expliquant son histoire.

Objectifs souhaités

- Identifier le rôle des objets et des récits dans l'histoire familiale
- Faire des liens entre le texte et son vécu personnel
- Représenter un objet en arts plastiques

Infos pratiques

Où : Parcours pouvant être programmé dans les 5 médiathèques : Marceline Desbordes-Valmore (centrale), La Micheline (Faubourg de Paris), La Péniche (Dorignies), La Berline (Frais-Marais) et Cœur de Bellain (centre-ville).

Quand : D'octobre à janvier 2027,
2 séances de 45 minutes.

PARCOURS 3 GRATUIT

Identités en mouvement

QUAND LES COULEURS SE MÉLANGENT

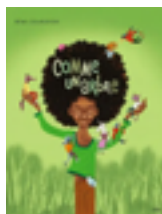
Description du parcours

À travers l'album *Origine* de Nat Cardozo, les élèves découvrent des portraits de peuples indigènes et la richesse de leurs cultures, de leurs traditions et de leur héritage. L'ouvrage aborde les thèmes de l'identité, de la transmission et de la migration. Il invite à réfléchir à la diversité des manières de vivre et de penser le monde, tout en développant le respect des cultures.

Déroulé

Séance 1 : Après la lecture de l'album et l'observation des illustrations, les élèves sont invités à décrire les portraits des peuples indigènes présentés dans l'ouvrage. Cette séance vise à développer la sensibilité des élèves aux différentes manières de vivre dans le monde.





PARCOURS 2 GRATUIT

L'ancrage du vivant

JE VOUDRAIS ÊTRE UN ARBRE

Description du parcours

Comme un arbre, de Rémi Courgeon, est un album qui invite les élèves à réfléchir à leur lien avec la nature et le vivant. À travers la métaphore de l'arbre, l'auteur évoque les racines, la croissance, les émotions et la place de chacun dans le monde. Cet album permet d'aborder la relation à la nature, l'interdépendance entre les êtres vivants et la nécessité de prendre soin du monde qui nous entoure, tout en favorisant l'expression écrite.

Déroulé

Séance 1 : Les élèves découvrent l'album à travers une lecture offerte et un temps d'échange collectif. Cette séance permet de réfléchir au lien entre l'être humain et la nature ainsi qu'à la notion d'ancrage au vivant.

Séance 2 : À partir de l'album, les élèves réalisent un court atelier d'écriture autour de la consigne : « Si j'étais un arbre... ».

Objectifs souhaités

- Développer l'expression orale et écrite
- Enrichir le vocabulaire autour de la nature
- Favoriser la sensibilité écologique

Infos pratiques

Où : Parcours pouvant être programmé dans les 5 médiathèques : Marceline Desbordes-Valmore (centrale), La Micheline (Faubourg de Paris), La Péniche (Dorignies), La Berline (Frais-Marais) et Cœur de Bellain (centre-ville).

Quand : De janvier à mars 2027, 2 séances de 45 minutes.

Séance 2 : Les élèves réalisent un portrait imaginaire inspiré d'un pays qu'ils auront choisi. Ils s'appuient sur ses cultures, traditions et symboles pour composer une œuvre mêlant couleurs, motifs et éléments graphiques.

Objectifs souhaités

- Imaginer un portrait inspiré d'une culture choisie
- Réinvestir la notion d'héritage culturel
- Développer la sensibilité au monde

Infos pratiques

Où : Parcours pouvant être programmé dans les 5 médiathèques : Marceline Desbordes-Valmore (centrale), La Micheline (Faubourg de Paris), La Péniche (Dorignies), La Berline (Frais-Marais) et Cœur de Bellain (centre-ville).

Quand : De mars à juin 2027, 2 séances de 45 minutes.

Modalités de réservation

Tarifs des parcours & ateliers

ÉCOLES PUBLIQUES DOUAIISIENNES

Les parcours et ateliers proposés par les médiathèques de Douai sont **gratuits**.

ATELIERS EAC (CP)

Les parcours et ateliers proposés par les médiathèques de Douai sont **gratuits**.

ÉCOLES PRIVÉES DOUAIISIENNES ET ÉCOLES EXTÉRIEURES

Les parcours et ateliers proposés par les médiathèques de Douai au tarif unitaire de 85 euros.



Les ateliers EAC sont réservés aux classes de CP, en partenariat avec le conservatoire. Le parcours comprend une séance à la médiathèque Marceline Desbordes-Valmore et une séance au conservatoire dans la même matinée.

Les réservations se feront uniquement auprès de la médiathèque Marceline.

Ces parcours sont gratuits pour les Douaisiens.

Quand : Mardi, jeudi, vendredi matin, 1 séance d'1h

- Du 10 au 13 novembre
- Du 2 au 11 février 2027
- Du 6 au 15 avril 2027

Emprunt de documents

Modalités

Les classes douaisiennes ont la possibilité de venir emprunter des documents. Pour cela, une carte individuelle par emprunteur doit être préalablement réalisée. Afin de satisfaire un maximum de demandes, la fréquence d'emprunts par classe devra être mensuelle. Les médiathèques peuvent préparer, en amont, une sélection de livres sur une thématique donnée par l'enseignant.

Infos pratiques

📍 Le prêt de documents peut être organisé dans les 5 médiathèques :

- Marceline Desbordes-Valmore (centrale)
- Cœur de Bellain (centre-ville)
- La Micheline (faubourg de Paris)
- La Péniche (Dorignies)
- La Berline (Frais-Marais)

📅 À partir d'octobre 2026 et jusqu'en juin 2027.

Pour les élèves des classes douaisiennes (cycles 1, 2 et 3).

Conditions de participation

Les parcours et ateliers étant proposés dans la limite des créneaux disponibles, nous vous remercions de bien vouloir nous adresser vos souhaits d'inscription via le coupon d'inscription ci-contre **au plus tard le jeudi 1^{er} octobre 2026** afin qu'ils puissent être pris en compte prioritairement.

Tout souhait d'inscription doit être retourné dûment complété à :

✉ sdelaune@ville-douai.fr

📍 Accueil de la médiathèque Marceline Desbordes-Valmore (centrale)



COUPON D'INSCRIPTIONS/ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES.

Nom et adresse de l'école :

.....

Nom de l'enseignant :

Mail : Téléphone :

Souhaite inscrire ma classe de ☐ MS ☐ GS ☐ CP ☐ CE1 ☐ CE2 ☐ CM1 ☐ CM2

Nombre d'élèves :

CHOIX DU PARCOURS OU DE L'ATELIER

Merci de bien vouloir indiquer l'intitulé du parcours ou de l'atelier que vous aimeriez suivre avec votre classe :

Choix 1 :

Choix 2 :

EMPRUNT DE LIVRES

☐ Cochez cette case si vous souhaitez bénéficier de créneaux d'emprunt de documents, avec vos élèves, au sein de votre médiathèque de proximité.

Conservatoire à rayonnement régional



Le Conservatoire à rayonnement régional Victor Gallois (CRR) de Douai forme des musiciens, des danseurs et des comédiens en proposant un enseignement riche et exigeant.

Fondé en 1806 dans le sillage du Conservatoire de Paris, le CRR de Douai devient École Nationale de Musique en 1884 puis Conservatoire National de Région en 1974. Situé au cœur du berceau historique de la ville, le bâtiment actuel a été édifié en 1959. Il est le premier Conservatoire à être exclusivement dédié à l'enseignement public de la musique en région.

Dépendant de la Ville de Douai et contrôlé par le Ministère de la Culture et de la Communication, le CRR de Douai accueille plus de 70 enseignants et 1 200 élèves venant de Douai, des Hauts-de-France, de la Région parisienne et de l'étranger. Il est également l'un des rares établissements à dispenser l'enseignement du carillon au même titre que les autres disciplines instrumentales. Il reste le seul conservatoire à rayonnement régional à proposer un cycle de perfectionnement à l'issue duquel il est possible d'obtenir le diplôme de Maître-Carillonneur.

Lieu foisonnant d'échanges, de diffusion et de création, offrant aussi des projets d'éducation artistique et culturelle dans les établissements scolaires, le CRR de Douai est un acteur dynamique de la vie culturelle de la ville de Douai et de sa région, en collaboration avec les nombreuses autres structures et associations du territoire.

DE 4 À 5 ANS CLASSE DE GRANDE SECTION
45 MIN PAR SÉANCE



Atelier Éveil

Objectifs

Les professeurs proposent aux élèves de Grande section une séquence musicale et chantante, adaptée à leur âge. Les enfants peuvent utiliser des instruments adaptés à leur taille. Ils chantent, écoutent et bougent sur des rythmes.

Quand

Mardis, jeudis et vendredis matin
(en fonction des créneaux), à 9h ou 10h

- Du 10 au 13 novembre
- Du 2 au 11 février 2027
- Du 6 au 15 avril 2027

GRATUIT POUR LES ÉCOLES DE LA VILLE DE DOUAI

DE 5 À 7 ANS CLASSE DE CP ET DE CP/CE1
45 MIN À 1H. PAR SÉANCE

Atelier initiation

Éveil et initiation musique ou/et danse

Objectifs

Les professeurs proposent aux élèves de CP ou de classe à double niveau CP/CE1 une démarche musicale et ludique, adaptée à leur âge. Les percussions sont privilégiées car faciles à utiliser pour faire comprendre le principe du rythme, mais on s'appuie aussi sur des instrumentariums. Les enfants apprennent également à reconnaître la hauteur des sons, ils chantent et dansent souvent, l'écoute musicale étant mise à l'honneur. Découverte d'instruments en sus !

Couplé aux ateliers CP et CP/CE1 de la Médiathèque Marceline Desbordes-Valmore (Un atelier à 9h, un autre à 10h, deux lieux proches sur une même matinée).

Quand

Mardis, jeudis et vendredis matin, à 9h ou 10h

- Du 10 au 13 novembre
- Du 2 au 11 février 2027
- Du 6 au 15 avril 2027

GRATUIT POUR LES ÉCOLES DE LA VILLE DE DOUAI



POUR LES CLASSES DE CE1-CE2-CM1-CM2

SÉANCE DE DÉCOUVERTE

Découverte du conservatoire

À destination des écoles primaires de la ville, du CE1 au CM2, une visite au conservatoire et la possibilité de découvrir des instruments avec les professeurs présents.

Sous la forme d'un concert participatif

Objectifs souhaités

- Découvrir les instruments de musique
- Sensibiliser à la pratique d'un instrument
- Découvrir le conservatoire de Douai

GRATUIT POUR LES ÉCOLES DE LA VILLE DE DOUAI

Parcours 1, 2, 3 JOUEZ

- 1** Je suis venu au conservatoire avec ma classe
- 2** Je reviens au conservatoire avec mes parents pour rencontrer un/des professeurs, un/des instruments
- 3** Je choisis un instrument parmi ceux qui me sont proposés, je pratique cet instrument 30mn avec un professeur chaque semaine et un peu chez moi chaque jour



Infos pratiques

Réservations et contact

Sophie Tison, secrétaire de direction : stison@ville-douai.fr

Dossier suivi par : Michele Bourdialt, directrice des études : 03 27 88 79 74

📍 1 parvis Georges PRÊTRE, 59500 DOUAI
🌐 conservatoirededouai.fr



COUPON D'INSCRIPTIONS/ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES.

Nom et adresse de l'école :

Nom de l'enseignant :

Mail : Téléphone :

Souhaite inscrire ma classe de ☐ MS ☐ GS ☐ CP ☐ CE1 ☐ CE2 ☐ CM1 ☐ CM2

Nombre d'élèves :

CHOIX DU PARCOURS OU DE L'ATELIER

Merci de bien vouloir indiquer l'intitulé du parcours ou de l'atelier que vous aimeriez suivre avec votre classe :

Choix 1 :

Choix 2 :

Jardins & cadre de vie



Serres municipales et jardin pédagogique

Installées dans le quartier du faubourg de Béthune et rattachées au service des Jardins et du Cadre de vie, les serres municipales constituent un acteur essentiel du fleurissement de la ville. Créé en 1963, ce site de 2 hectares a continuellement évolué afin de répondre aux enjeux environnementaux et aux attentes des habitants.

Après avoir produit jusqu'à 400 000 plantes par an dans les années 2000, les serres orientent aujourd'hui leur activité vers un fleurissement plus durable et respectueux de l'environnement, privilégiant les vivaces, les bulbes et les plantations arbustives. Au-delà de leur mission de production horticole, les serres municipales jouent également un rôle éducatif majeur. Elles accueillent tout au long de l'année des groupes scolaires, des associations et différents publics pour des visites et des animations consacrées à la nature, au jardinage et à la biodiversité.

Le jardin pédagogique, spécialement aménagé à cet effet, offre un cadre privilégié pour sensibiliser aux enjeux environnementaux.

Le jardin a pour objectif également, de rapprocher et de créer du lien avec la nature à travers des activités ludiques et éducatives dédiées à la biodiversité et au respect de l'environnement.

Cette démarche a contribué à l'obtention de la 4^e Fleur en 2017, ainsi qu'au Prix de l'action éducative et pédagogique décerné par le Conseil national des villes et villages fleuris.

Fort de cette reconnaissance, la direction poursuit son engagement en développant les actions pédagogiques et les partenariats, avec l'ambition de former des citoyens sensibilisés et engagés en faveur de la biodiversité.

PARCOURS 1 1H

Le végétal

18 PARTICIPANTS MAX.

Description du parcours

À travers une découverte sensorielle du jardin pédagogique à deux périodes de l'année, les participants observent les transformations de la nature. Ils découvrent les différents éléments du milieu naturel puis expriment leur créativité en réalisant une œuvre végétale ou en effectuant une plantation.

Déroulé

Parcours d'automne (sept/oct)

- Visite des serres et tunnels de production florale
- Découverte des plantes du jardin pédagogique à travers une balade sensorielle
- Collecte d'éléments naturels pour la réalisation d'un souvenir nature à emporter

Parcours d'été (mai/juin)

- Visite des serres et tunnels de production florale
- Découverte des plantes du jardin pédagogique à travers une balade sensorielle
- Plantation de fleurs pour les abeilles ou repotage de plantes

Objectifs

- Sensibiliser l'enfant à la nature et son environnement
- Stimuler les 5 sens et développer le vocabulaire correspondant
- Développer la dextérité et stimuler la créativité



PARCOURS 1 1H30

Le végétal

Description du parcours

Découverte des serres et du jardin pédagogique à deux périodes de l'année, afin d'observer et d'apprécier l'évolution des espaces au fil des saisons, suivie d'un atelier de Land Art ou une activité de jardinage.

Déroulé

Parcours d'automne (sept/oct)

- Visite des serres de production florale pour observer les besoins et les différentes étapes de croissance d'une plante
- Analyse de graines et test de germination
- Collecte de graines au jardin et analyse pour déterminer les différences et similitudes
- Fabrication de bombes à graines

Parcours d'été (mai/juin)

- Visite des serres de production et du jardin pédagogique au printemps
- Réalisation d'opérations culturales selon la période : semis, amendements, plantations, rempotages

Objectifs

- Sensibiliser à la nature
- Comprendre le cycle de la plante
- Savoir respecter les consignes



PARCOURS 2 1H30

La faune

Déroulé

Animation 1 : Oiseaux (déc>février)

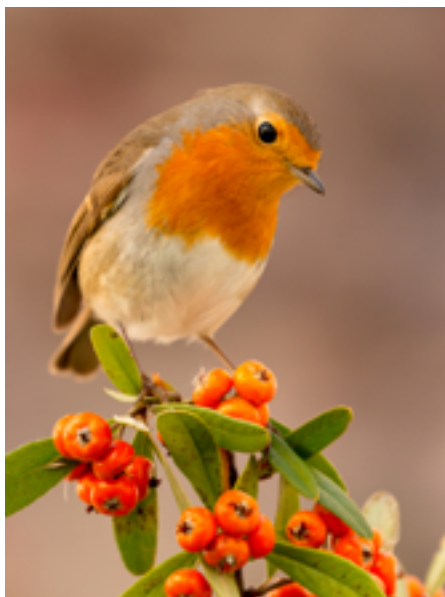
- Observation des oiseaux du jardin aux jumelles
- Présentation et observation des caractéristiques communes et diversité des oiseaux
- Étude des becs et régimes alimentaires selon les périodes
- Préparation de boules de graisse
- Découverte et observation des différents nids et fabrication d'un nid en mousse ou en boue

Animation 2 : Hérisson (oct>déc)

- Découverte des caractéristiques du hérisson avec un quiz d'initiation
- Mise en évidence des situations de danger dans la vie d'un hérisson
- Aménagement d'un gîte à hérisson pour l'hiver avec les matériaux du jardin

Objectifs

- Sensibiliser l'enfant à son environnement et aux êtres vivants qui le composent
- Apprendre à reconnaître les animaux communs au jardin et connaître leurs modes de vie



Les pollinisateurs

D'AVRIL À OCTOBRE 2027

Description du parcours

Découverte des pollinisateurs du jardin avec les abeilles sauvages et les abeilles sociales qui permettent la reproduction des plantes et favorisent la diversité végétale.

Déroulé

- Observation et identification des différents pollinisateurs à la boîte-loupe
- Présentation du cycle de vie de l'abeille solitaire
- Fabrication de refuges à osmies
- Découverte de la vie d'une ruche et de son organisation
- Présentation et manipulation des produits de la ruche (avec dégustation de miel !)
- Ouverture d'une ruche et analyse d'un cadre vitré ou réalisation de bougies en cire (selon les conditions météo)

Objectifs

- Être capable de distinguer les différents insectes
- Comprendre l'organisation des différents pollinisateurs
- Prendre conscience de l'importance de l'abeille et de la pollinisation sur notre alimentation
- Sensibiliser aux dangers qui menacent les abeilles
- Vaincre l'appréhension des insectes volants



PARCOURS 4

Le recyclage

SUR PROPOSITION DE L'ENSEIGNANT, CE PARCOURS PEUT-ÊTRE RÉALISÉ EN CLASSE.

ANIMATION 1 1H30

LES DÉCHETS

Découverte du cycle des déchets, des solutions pour les réduire, les trier et les recycler.

Déroulé

- À travers des informations simples, des questionnements, des échanges, et au moyen de jeux et de créations, les enfants vont se familiariser avec la notion de déchet
- Historique de production des déchets
- Jeu du tri
- Les nouvelles consignes de tri des déchets ménagers
- Devenir de nos déchets du quotidien

Objectifs souhaités

- Comprendre notre production de déchets liée directement à notre mode de consommation
- Éduquer l'enfant au tri sélectif
- Sensibiliser l'enfant à la réduction des déchets et au gaspillage

**ANIMATION 2 1H30**

LE COMPOSTAGE

Découverte du recyclage des bio-déchets et de l'intérêt du compostage au jardin

Déroulé

- Explications, observations, échanges et jeux autour de l'utilisation du compost dans le jardin
- Enquête à la recherche des insectes au jardin pédagogique
- Le rôle des petites bêtes du compost et à quoi sert le compost que l'on récolte ?

Objectifs

- Sensibiliser et éduquer l'enfant au recyclage des déchets organiques
- Comprendre la décomposition des matières
- Découvrir les petites bêtes du sol et leurs rôles

PARCOURS 1 1H30

Le végétal et le jardinage

Visite du jardin pédagogique au fil des saisons pour comprendre la reproduction des plantes et pour effectuer différents travaux de jardinage.

Déroulé

Parcours d'automne (sept/oct)

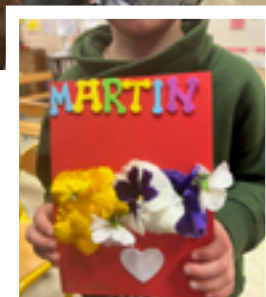
- Présentation des outils du jardinier
- Visite des serres de production et rappel du cycle de croissance de la plante
- Identification et observation des légumes du jardin
- Récupération de graines et techniques de conservation
- Classification des différentes graines selon les familles de plantes potagères
- Réalisation de lasagnes de permaculture

Parcours d'été (mai/juin)

- Présentation des outils du jardinier
- Réalisation de diverses opérations culturales (semis sur place, plantations, rempotage, amendements...)

Objectifs souhaités

- Connaître le cycle de la plante et les modes de reproduction
- Savoir reconnaître les légumes de notre assiette
- Sensibiliser à la grainothèque et à l'échange
- Connaître les outils du jardin et savoir les utiliser
- Respecter des consignes



PARCOURS 2 1H30

La faune

Identification des différents animaux du jardin, découverte de leurs modes de vie et leurs besoins essentiels, puis conception et fabrication d'un refuge adapté à une espèce et à la saison afin de favoriser la biodiversité de proximité.

Déroulé

Animation 1 : Oiseaux (nov/déc)

- Observation des oiseaux du jardin aux jumelles
- Présentation et analyse des caractéristiques morphologiques
- Découverte de leurs modes de vie via des petits jeux
- Fabrication de mangeoires ou assemblage de niochors

Animation 2 : Chauve-souris (janv/fév)

- Observation et comparaison des détails physiques
- Présentation de leurs cycles et comportements, ainsi que les dangers qui les menacent
- Découverte de l'écholocalisation à travers un jeu
- Assemblage d'un gîte d'été pour chauves-souris

Objectifs

- Faire découvrir le monde du vivant et le fonctionnement des écosystèmes
- Transmettre des connaissances pour orienter les enfants vers un comportement responsable
- Savoir respecter des consignes et travailler en équipe



Les pollinisateurs

D'AVRIL À OCTOBRE 2027

Découverte des pollinisateurs du jardin avec les abeilles sauvages et les abeilles sociales qui permettent la reproduction et favorisent la diversité végétale.

Déroulé

- Observation sur le terrain et identification des différents pollinisateurs à la boîte-loupe
- Présentation du cycle de vie de l'abeille solitaire
- Fabrication de refuges à osmies
- Découverte de la vie d'une ruche et de son organisation
- Présentation et manipulation des produits de la ruche
- Dégustation du miel du rucher
- Ouverture d'une ruche et analyse d'un cadre vitré (selon les conditions météo)

Objectifs

- Être capable de différencier les différents insectes
- Comprendre l'organisation des différents pollinisateurs
- Comprendre l'importance de l'abeille et de la pollinisation sur notre alimentation
- Sensibiliser aux dangers qui menacent les abeilles
- Vaincre l'appréhension des insectes volants



Modalités de réservation

Conditions de participation

Si vous êtes intéressés par une ou plusieurs animations, merci d'adresser votre demande par mail à jardinscadredevie@ville-douai.fr en indiquant :

- le titre de l'animation choisie
- vos coordonnées : école, enseignant, classe et numéro de téléphone de contact
- le nombre d'enfants participants

Un calendrier vous sera envoyé afin que vous puissiez faire une demande de réservation.

La réservation ne sera effective qu'après le retour du mail de confirmation par l'équipe d'animation de la Direction des Jardins et du cadre de vie.

Infos pratiques

LIEU HABITUEL DES ANIMATIONS

Direction des jardins et du cadre de vie
315 rue du faubourg de Béthune, 59500 Douai

Une personne vous accueillera à l'horaire convenu devant la grille.

HORAIRES

de **9h à 11h30** et de **14h à 16h30**

TENUE

Il est recommandé de porter une tenue d'extérieur adaptée à la saison : vêtements chauds ou casquette et chaussures fermées.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES HORS PROGRAMME

- Pour les écoles élémentaires qui s'inscrivent dans un projet de sensibilisation au développement durable, les enseignants peuvent solliciter l'équipe d'animation de la Direction des Jardins et du cadre de vie pour des interventions ponctuelles et/ou régulières au sein de l'école. Un projet pédagogique établi sur l'année scolaire pourra être construit avec l'enseignant sur des thèmes liés au jardin et à la protection de l'environnement. Seront privilégiées les écoles possédant un espace jardin sur lequel des animations seront possibles.
- Lors de classes vertes au parc Charles Fenain, l'équipe de jardiniers, en fonction des disponibilités, peut vous proposer d'animer différents ateliers selon les saisons.

Musée de la Chartreuse



Le musée de Douai, fondé à la Révolution, conserve plus de 65 000 œuvres de l'Antiquité à nos jours et de l'Extrême-Orient à l'Europe. Installé depuis 1958 dans un ancien couvent de moines chartreux du 17^e siècle, le musée expose en permanence environ 750 œuvres, suivant un parcours chronologique du Moyen Âge au 20^e siècle. Le musée de la Chartreuse présente les principaux mouvements artistiques en Flandre, Italie, Hollande et France, du style gothique à l'impressionnisme. De plus, des milliers de photographies sur supports variés ainsi qu'une collection complète d'appareils et matériels photographiques constituent le fonds de la Photothèque Augustin Boutique-Grard. La visite se complète par la découverte de jardins d'inspiration monastique créés en 2015 dans le cadre d'un projet pédagogique avec le lycée agricole de Wagnonville.

Labellisé "Musée de France" depuis 2002, le musée de la Chartreuse a pour mission de conserver, étudier, enrichir, restaurer et exposer ses collections, ainsi que de les rendre accessibles au plus grand nombre grâce à une offre diversifiée développée par son service des publics. Ce dernier vous propose des visites et des ateliers d'arts plastiques élaborés à partir des programmes scolaires. Ils sont conçus dans l'esprit de l'éducation artistique et culturelle (EAC). Cette offre pédagogique favorise la rencontre entre les élèves et les œuvres, contribue à l'acquisition de connaissances et initie les enfants à la pratique artistique. Dans l'optique de ce renforcement entre les politiques éducatives et les politiques culturelles, chaque équipement culturel de la ville dédie un créneau à un niveau spécifique. Cette année, le musée consacre le jeudi après-midi à l'accueil des élèves de CE1.

En 2026-2027, explorez l'art sous toutes ses formes ! Cette nouvelle année scolaire est marquée par le retour d'une œuvre emblématique des collections : le plan-relief.

De septembre 2026 à septembre 2027 se déroule le Bicentenaire de la Photographie. La Photothèque s'inscrit dans cette démarche en proposant de mettre en regards des œuvres autour de la nature d'octobre 2026 à janvier 2027, des enfants de février à avril 2027 puis sur la famille de mai à juillet 2027. Le musée vous propose également des approches sensibles et variées pour découvrir l'art sous le prisme de la musique, des saisons, des émotions ou encore des récits.



Au rythme des saisons

D'OCTOBRE À JANVIER

PARCOURS 1 45 MIN. DE VISITE + 45 MIN D'ATELIER PAR DEMI-CLASSE
POUR LES MS/GS

Visite

Tout au long de l'année, les artistes capturent dans leurs tableaux les lumières, les couleurs et la nature. Cette visite fait voyager les enfants dans le printemps, l'été, l'automne et l'hiver où ils apprennent à reconnaître les indices des changements de saisons dans les œuvres et les jardins monastiques.

Atelier

Production à la craie grasse d'un imagier des saisons en utilisant les couleurs et motifs correspondants.

Objectifs

- Éducation du regard
- Se repérer dans le temps et l'espace
- Découvrir le monde vivant
- Identifier les couleurs et les saisons

PARCOURS 2**45 MIN. DE VISITE + 45 MIN D'ATELIER PAR DEMI-CLASSE
POUR LES MS/GS**

Le musée des émotions

DE FÉVRIER À AVRIL

Visite

Cette visite invite les enfants à explorer les émotions à travers les œuvres du musée. Joie, colère, peur ou surprise :

ils apprennent à décrypter les sentiments des personnages. Une première approche vivante et sensible de l'art.

Atelier

Représenter une émotion choisie sur un masque de *Commedia dell'arte* par le biais du dessin, du coloriage et du décor.

Objectifs

- Développer la sensibilité
- Mobiliser le langage
- Exprimer des émotions, formuler des choix
- Pratique artistique

**PARCOURS 3****30 MIN. DE VISITE + 30 MIN D'ATELIER PAR DEMI-CLASSE
POUR LES TPS/PS UNIQUEMENT**

Musique au musée

DE MAI À JUIN UNIQUEMENT LE MATIN

Visite

Accompagnés d'un guide, les enfants découvrent la musique cachée dans les œuvres à travers une visite sensorielle adaptée aux tout-petits.

Atelier

Les enfants s'initient à l'écoute, l'expression et la découverte des sons.

Objectifs

- Affiner son écoute
- Développer la sensibilité
- Enrichir l'imaginaire musical
- Éveil musical

PARCOURS 1 45 MIN. DE VISITE + 45 MIN D'ATELIER PAR DEMI-CLASSE

Paysages d'ici et d'ailleurs

D'OCTOBRE À JANVIER

Visite

À travers des paysages réels ou imaginaires, les enfants deviennent des explorateurs. Ils observent les détails, découvrent comment sont représentés différents espaces et s'interrogent sur leur composition.

Atelier

Création d'un paysage à l'encre en travaillant sur la profondeur et les différents plans qui le composent.

Objectifs souhaités

- Se repérer dans l'espace et le représenter
- Situer un lieu sur une carte
- Identifier des paysages
- S'exprimer à l'oral



EAC

PARCOURS 2 45 MIN. DE VISITE + 45 MIN D'ATELIER PAR DEMI-CLASSE

Les coulisses du plan-relief

DE MARS À JUIN

Visite

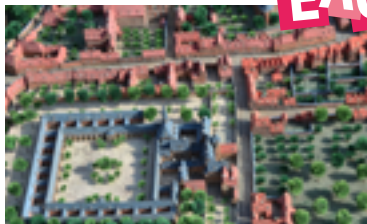
Les enfants découvrent le plan-relief comme une maquette fascinante permettant de découvrir le Douai d'autrefois dans ses moindres détails ainsi que sa dimension militaire. Grâce à notre nouvelle matériauthèque mobile, la construction d'une maquette n'aura plus de secret pour eux.

Atelier

Chaque enfant assemble et colorie un patron imprimé d'une maison pour construire sa maquette. Les maisons pourront ensuite être réunies à l'école pour créer un plan-relief collectif.

Objectifs

- Travailler sur la représentation en volume
- Produire des représentations des espaces familiers
- Explorer les outils, supports et matériaux
- Enseigner le patrimoine de proximité



EAC



Des histoires à raconter

DE FÉVRIER À MARS

PARCOURS 3 45 MIN. DE VISITE + 45 MIN. D'ATELIER PAR DEMI-CLASSE

Visite

Les œuvres racontent de nombreuses histoires comme des récits mythologiques, des événements historiques ou des souvenirs personnels. Que font les personnages ? Qui sont-ils ? Que deviennent-ils ? Une visite pour observer, imaginer et raconter à son tour.

Atelier

Réalisation d'un photomontage avec des reproductions de différents personnages et objets vus lors de la visite dans le musée. Les enfants découpent, collent et colorient cet assemblage. Puis, ils donnent vie à leurs personnages en les faisant communiquer entre eux à l'aide de phylactères.

Objectifs

- Découvrir diverses formes artistiques de narration visuelle
- Construire un récit
- Apprendre à regarder, apprécier et interroger notre patrimoine

PARCOURS 1 45 MIN. DE VISITE + 45 MIN D'ATELIER PAR DEMI-CLASSE

À la découverte des paysages

D'OCTOBRE À JANVIER

Visite

Paysages photographiques, peints et dessinés dialoguent dans les collections du musée.

Cette visite permet d'explorer comment les artistes représentent la nature à travers différents modes d'expression artistique.



Atelier

Les élèves reconstituent un paysage en superposant les différents plans (fond, éloigné, proche) par le biais du photomontage. Du dessin peut venir enrichir la composition.

Objectifs souhaités

- Dégager d'une œuvre d'art ses principales caractéristiques techniques et formelles
- Apprendre à regarder : observer, décrire, comparer et mettre en relation
- Travailler la ressemblance et l'écart dans la représentation
- Travailler sur les échelles de mesure

PARCOURS 2 45 MIN. DE VISITE + 45 MIN. D'ATELIER PAR DEMI-CLASSE

Cartographe d'un jour

DE MARS À JUIN

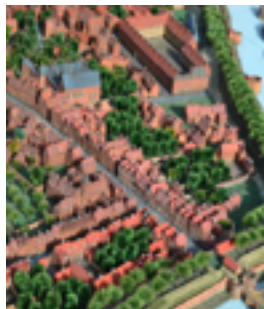
Visite

Le plan-relief invite les enfants à regarder la ville autrement par le biais de ses bâtiments, ses fortifications et sa géographie.

Les élèves se questionneront sur les notions d'échelle, de relevé mais aussi sur la défense d'un territoire et son évolution à partir de cette maquette emblématique des collections.

Atelier

À partir du plan-relief de la ville de Douai au 18^{ème} siècle, les élèves élaborent à l'aide d'un crayon et de tampons, un plan de ville défensif sur une feuille de papier « vieilli ».



Objectifs souhaités

- Situer et ordonner des périodes historiques
- Sélectionner, localiser des éléments sur un plan
- Acquisition d'une culture diversifiée dans ses formes patrimoniales



Portraits croisés

DE FÉVRIER À MARS

PARCOURS 3 45 MIN. DE VISITE + 45 MIN D'ATELIER PAR DEMI-CLASSE

Visite

Que nous racontent le regard, l'expression ou la posture ? Visages peints, dessinés ou photographiés : cette visite propose aux enfants de découvrir les différentes façons de représenter une personne.

Atelier

Les élèves réalisent un portrait vu de $\frac{3}{4}$, à l'aide de repères et de techniques de dessins au crayon sur papier.

Objectifs souhaités

- Aborder la question de la représentation
- Émettre un avis et savoir argumenter
- Découvrir l'histoire de la photographie
- Expérimenter les procédés du dessin

Venir en visite libre

Il est possible de venir découvrir les collections du musée en visite libre avec votre classe. Pour vous accompagner dans cette démarche, un livret-jeu pour les élèves de 7 ans est disponible sur le site internet du musée.

Développer un projet personnalisé

Vous avez un projet de classe et vous souhaitez une visite-atelier personnalisée ? Vous pouvez adresser votre demande au service des publics du musée à l'adresse reservation-musee@ville-douai.fr



Dans l'optique du renforcement entre les politiques éducatives et culturelles, chaque équipement culturel de la ville dédie un créneau à un niveau spécifique. Cette année, le musée consacre le jeudi après-midi à accueil des élèves de CE1. L'offre pour ces derniers est présentée aux pages 50 et 51.

Infos pratiques

Horaires d'ouverture

Du lundi au dimanche (sauf le mardi) :
de **10h à 12h** et de **14h à 18h**
Accueil des groupes dès 10h (sur réservation)

Tarifs (Sous réserve de modifications par le Conseil municipal en 2027)

Le coût d'un atelier de 45 min par demi-classe est de 20€ pour les écoles publiques et de 85€ pour les écoles privées de Douai et les écoles extérieures, sous réserve de modification. La visite guidée est gratuite pour les écoles publiques et de 61€ pour 1h ou 91,50€ pour 1h30 pour les écoles privées de Douai et les écoles extérieures.

Réservations/contact

La procédure de réservation de votre visite-atelier ou votre visite libre évolue. Un formulaire de pré-réservation est accessible en ligne sur le site internet du musée.

Déroulement

- 1** Vous remplissez le formulaire de pré-inscription en ligne sur le site internet du musée.
- 2** Une réponse accompagnée d'une proposition de devis vous sera envoyée par mail.
- 3** Pour accepter le devis et confirmer votre réservation, il vous faudra envoyer par mail le devis complété et signé.

Pour un accès prioritaire de votre classe (et uniquement votre classe), nous vous recommandons de vous inscrire sur place lors du forum du 30 septembre de 11h à 17h. Merci de votre compréhension.



ARCHIVES MUNICIPALES DE DOUAI

45 rue de l'Université
03 27 93 58 47
archives@ville-douai.fr
www.archives.ville-douai.fr

MUSÉE DE LA CHARTREUSE

130 rue des Chartreux
03 27 71 38 80
reservation-musee@ville-douai.fr
www.museedelachartreuse.fr

DIRECTION DES JARDINS ET DU CADRE DE VIE

315 rue du Faubourg de Béthune
03 27 93 58 63
jardinscadredevie@ville-douai.fr

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE DOUAI

1 parvis Georges Prêtre
03 27 88 79 74
conservatoire@ville-douai.fr

MÉDIATHÈQUES DE DOUAI

Médiathèque Marceline
Desbordes-Valmore
61 parvis Georges Prêtre
03 27 97 88 51

Médiathèque La Micheline
115 rue des Éclichettes
06 75 28 37 70

Médiathèque La Péniche
259 rue de l'Église
03 27 88 53 48

Médiathèque La Berline
9 rue de Fontainebleau
07 88 26 46 52

Cœur de Bellain
130 rue de Bellain
03 27 93 58 42
bibliotheque@ville-douai.fr
www.bm-douai.fr